



O que aprendemos?

Nesta vimos algumas técnicas e exemplos de uso de montagens fotográficas para a criação de texturas e volumes na nossa ilustração. Por mais limitado que seja o uso desses elementos fotográficos nesse momento, eles já podem no mínimo servir como rascunhos pra a ilustração final ou como bases de textura para a pintura. Nas próximas aulas veremos como complementar essas técnicas e inseri-las de maneira mais natural no contexto da sua criação, sem parecer com simples colagens.

Até a próxima aula!