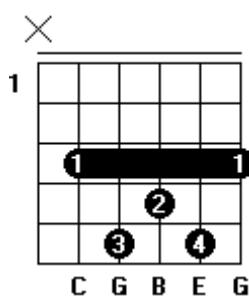


Prática de acordes com sétimas

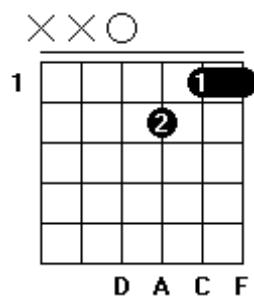
Agora com os acordes já estudados, é hora de testá-los, vamos tocar alguns acordes juntos para que os mesmos fiquem cada vez mais fáceis.

Acordes na tonalidade de C maior

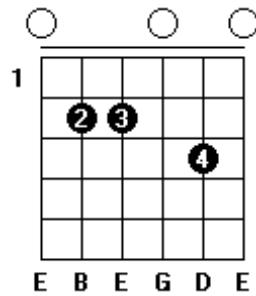
I – C7M



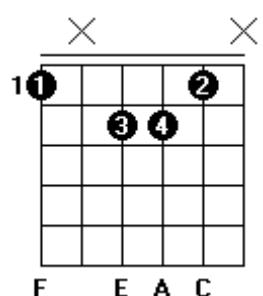
II – Dm7



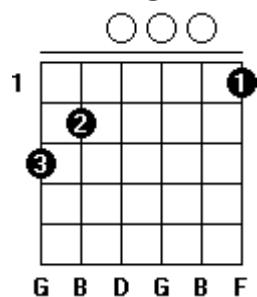
III – Em7



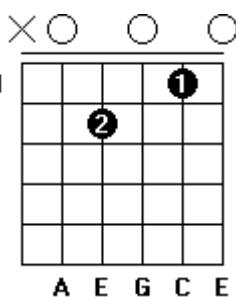
IV – F7+



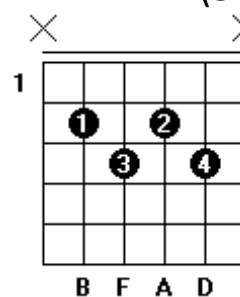
V – G7



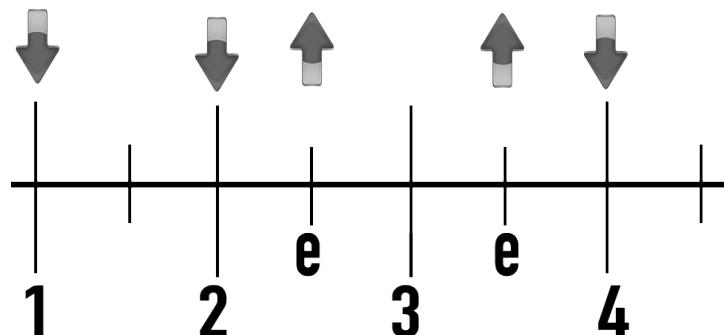
VI – Am7



VII – Bm7(5b)



Ritmo



Música: Malandragem

Banda: Cassia Eller

Dm7 C Gm7
Quem sabe ainda sou uma garotinha esperando o ônibus
Dm7
da escola sozinha, Cansada com minhas meias três
C Gm7 Dm7 C
quartos rezando baixo pelos cantos por ser uma menina
Bb Dm7 C Gm7
má. Quem sabe o príncipe virou um chato que vive
dando
Dm7 C Bb
no meu saco, Quem sabe a vida é não sonhar.
Dm7 C F G Dm7
Eu só peço a Deus um pouco de malandragem, pois
sou
C F G F G
criança e não conheço a verdade, Pois sou poeta e não
Dm7 Bb C Dm7
aprendi a amar, Pois sou poeta e não aprendi a amar.

Bobeira é não viver a realidade e eu ainda tenho a tarde
Dm7 Gm7 Dm7 C Dm7 Bb
inteira, Eu ando nas ruas eu troco cheque
mudo uma

Dm7 Gm7 Dm7 C
planta de lugar, Dirijo o meu carro tomo o meu
Dm7 Bb Dm7 C
pileque e ainda tenho tempo pra cantar. Eu só peço a
Deus

F G Dm7 C
um pouco de malandragem, Pois sou criança e não
F G F G

Dm7
conheço a verdade, Pois sou poeta e não aprendi a amar,
Bb C Dm7
Pois sou poeta e não aprendi a amar.

Acordes da Música

Dm7

X X O

1

2

D A C F

Diagram C shows a Go board section with a cross. There are three numbered stones: 1 is a black stone in the top right corner of the cross; 2 is a black stone in the middle-left square of the cross; 3 is a black stone in the bottom-left square of the cross. The board is 5x5 squares.