

Prática de acordes com sétimas

Agora com os acordes já estudados, é hora de testá-los, vamos tocar alguns acordes juntos para que os mesmos fiquem cada vez mais fáceis.

Acordes na tonalidade de C maior

I – C7M

C G B E G

II – Dm7

D A C F

III – Em7

E B E G D E

IV – F7+

F E A C

V – G7

G B D G B F

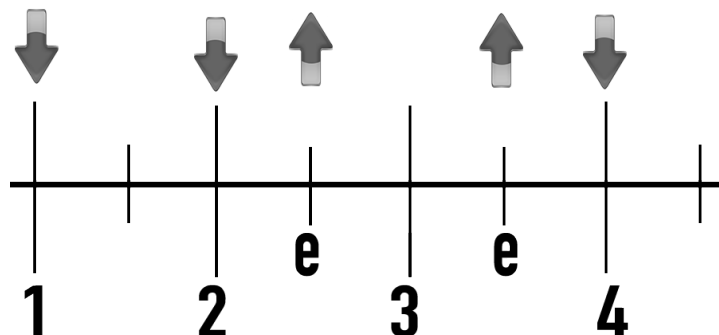
VI – Am7

A E G C E

VII – Bm7(5b)

B F A D

Ritmo



Música: Malandragem

Banda: Cassia Eller

Dm7 C Gm7
 Quem sabe ainda sou uma garotinha esperando o ônibus
 Dm7
 da escola sozinha, Cansada com minhas meias três
 C Gm7 Dm7 C
 quartos rezando baixo pelos cantos por ser uma menina
 Bb Dm7 C Gm7
 má. Quem sabe o príncipe virou um chato que vive
 dando
 Dm7 C Bb
 no meu saco, Quem sabe a vida é não sonhar.
 Dm7 C F G Dm7
 Eu só peço a Deus um pouco de malandragem, pois
 sou
 C F G F G
 criança e não conheço a verdade, Pois sou poeta e não
 Dm7 Bb C Dm7
 aprendi a amar, Pois sou poeta e não aprendi a amar.

C Gm7
 Bobeira é não viver a realidade e eu ainda tenho a tarde
 Dm7 Gm7 Dm7 C Dm7 Bb
 inteira, Eu ando nas ruas eu troco cheque
 mudo uma
 Dm7 Gm7 Dm7 C
 planta de lugar, Dirijo o meu carro tomo o meu
 Dm7 Bb Dm7 C
 pileque e ainda tenho tempo pra cantar. Eu só peço a
 Deus
 F G Dm7 C
 um pouco de malandragem, Pois sou criança e não
 F G F G
 Dm7
 conheço a verdade, Pois sou poeta e não aprendi a amar,
 Bb C Dm7
 Pois sou poeta e não aprendi a amar.

Acordes da Música

