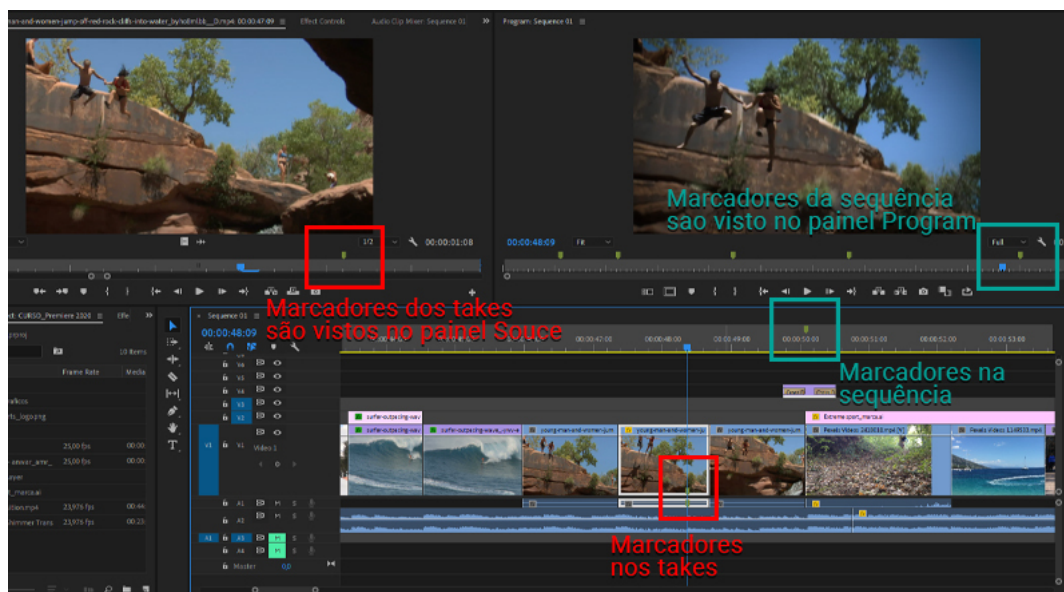


Como trabalhar com marcadores

Os marcadores indicam pontos importantes no tempo e ajudam a posicionar e organizar os cliques. É possível usar um marcador para identificar uma ação ou um som importante em uma sequência ou em um clipe. Eles são apenas para referência, não alterando os takes, e são classificados por cor para facilitar a identificação.

Você tem a possibilidade de colocar um marcador em uma sequência, através do atalho “m”, ou direto em um take selecionado através do mesmo atalho.

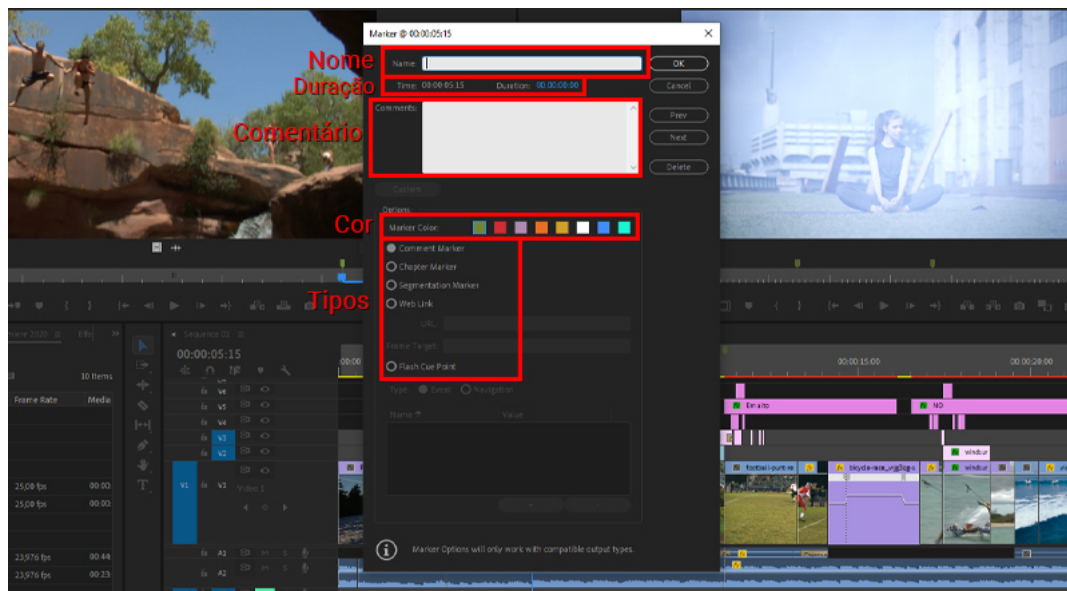


Existem seis tipos de marcadores diferentes:

- Marcador: usado para a descrição;
- Comentário: para deixar um comentário ou uma observação sobre a parte selecionada da timeline;
- Capítulo: esses marcadores permitem que as pessoas que assistem ao vídeo finalizado pulem rapidamente entre os tempos marcados;
- Marcador de segmentação: serve para definir intervalos no vídeo para automatizar fluxos de trabalho. Por exemplo: marcar áreas como líderes;
- Link Web: pode adicionar um URL para o fornecimento de informações extras sobre o vídeo;

OBS: Não coloquei informações sobre o último marcador (Flash Cue Point), porque, até então, a sua definição não foi atualizada no Help do Premiere, porém vocês podem ir usando os outros marcadores mostrados e assim que sair a atualização eu coloco aqui no texto.

Para chegar nestes tipos de marcadores basta clicar com o atalho “m” em um marcador já criado para abrir a janela do marcador ou clicar duas vezes no que deseja configurar. Lembrando que marcadores dos takes só abrem essa configuração com dois clique no painel Source.



Nós também podemos acessar o painel Marker, que além de colocar os marcadores em lista, exibe seus comentários, nome e o tempo que eles vão aparecer na timeline. Caso você não queira entrar no painel para aumentar o tempo do marcador, basta pressionar a tela “Alt”, clicar no marcador e mover: ele vai abrir a marcação.

