



O que aprendemos?

Nesta aula selecionamos um rascunho de personagem para fazer a pintura em Photobash. A partir desse rascunho, testamos algumas alterações. É muito importante não ter medo de testar alternativas em nenhuma etapa do processo: nunca é tarde para aprimorar a ilustração! Também conversamos sobre métodos de busca de referências fotográficas que servirão de base para a ilustração: desde texturas até rostos e mãos com resolução boa o suficiente para usarmos de base para a pintura.

Até a próxima aula!