



# PHOTOSHOP

---

D O Z E R O A O P R O

# O QUE VOCÊ VAI APRENDER

## P.01 • INTRODUÇÃO

1. Preparando-se para começar
2. Adobe Bridge e Lightroom
3. A imagem digital e o Photoshop

## P.02 • FUNDAMENTOS DA MANIPULAÇÃO DE IMAGENS

4. Como começar um novo projeto no Photoshop
5. Resolução de imagem, redimensionamento e recorte
6. Introdução às camadas, seleções e composição
7. Correção de imagem através dos ajustes e seus parâmetros essenciais
8. Máscaras, isolamento e camadas de ajustes
9. Composição por transparência e sobreposição
10. Os efeitos de camadas e suas aplicações

## P.03 • LAYOUT E COMPOSIÇÃO

11. Tipografia e as possibilidades 3D do Photoshop
12. Desenhos vetoriais e suas vantagens na composição
13. Integração entre o Photoshop e outras soluções

# O QUE VOCÊ VAI APRENDER

## P.04 • RETOQUE PROFISSIONAL DE FOTOGRAFIA

- 14. Seleções complexas e a inteligência artificial da Adobe
- 15. Os filtros e seus usos
- 16. Objetos e filtros inteligentes
- 17. A tecnologia Content-Aware para reconstrução de imagens
- 18. Como desenhar e pintar digitalmente no Photoshop

### 19. Retoque e tratamento de pele

## P.05 • FECHAMENTO DE ARQUIVOS

- 20. Exportação para tela ou impressão

## AULA 1

Introdução ao retoque e à ferramenta Clone Stamp.

## AULA 2

As ferramentas Healing e Patch para retoque sem marcas.

## AULA 3

Retoque de pele a partir da própria pele.

## EXERCÍCIO

Retocar as imagens que irão compor sua capa de revista.

## AULA 5

Pintura digital para construção de pele ou maquiagem digital.

## AULA 4

Correção de cor através das camadas de ajustes.

# MÓDULO 19

# O QUE VOCÊ **APRENDEU**



Resumo da  
semana

- Como usar a ferramenta Clone Stamp, base de todas as ferramentas de retoque por clonagem do Photoshop.
- As diferenças entre as ferramentas Healing Brush e Patch para retoque com correção de textura, luz e sombra automaticamente.
- De que forma novas camadas podem ser criadas com informações de outra para criar texturas e sobreposições no processo de retoque de fotografia.
- O uso dos pincéis para criar pintura digital sobre a pele e criar texturas e maquiagem digitais.
- Como corrigir a cor das imagens através de camadas de ajuste utilizando técnicas de equilíbrio dos tons.

# O QUE VOCÊ DEVE FAZER



Tarefa da  
semana

Como tarefa da semana, você deve:

- Voltar ao seu projeto da capa de revista e trabalhar no retoque da fotografia do(a) modelo utilizada. O retoque deve suavizar a pele, incluir maquiagem digital e, ao final, correção de cor através de camadas de ajuste e máscaras.
- Retocar a imagem de fundo da capa para eliminar quaisquer elementos desnecessários e deixar mais espaço para destaque do(a) modelo e do texto.
- Incluir títulos e subtítulos para as matérias da sua revista (criação livre), com base no que você aprendeu no módulo sobre texto e tipografia. Utilize capas de revistas atuais como referência, principalmente as revistas de moda e beleza.

Envie como tarefa do módulo seu arquivo do Photoshop e suas dependências, coletando tudo em uma pasta através do comando **File > Package**. Essa pasta deve ser compactada em um arquivo ZIP e enviada através da nossa plataforma, para avaliação do nosso tutor.

E, se quiser, aproveite para publicar sua capa de revista e seu processo no Behance e compartilhar também no Instagram com as hashtags **#ebac**, **#alexmeajuda** e **#photoshop**.

BY  
IEC

CURSO ONLINE

**MUITO OBRIGADO**

@alexmeajuda