

 04

Criando pré-composições

Após a animação dos letterings, estamos criando pré-composições com eles. Por que fazemos isso?

Selecione uma alternativa

A Porque assim a animação do texto fica dentro da pré composição, e com as máscaras delimitamos o ponto em que o texto aparece.

B Porque assim mudar a cor do texto.

C Porque assim podemos mudar o layout do nosso vídeo sem alterar o texto.