

 04

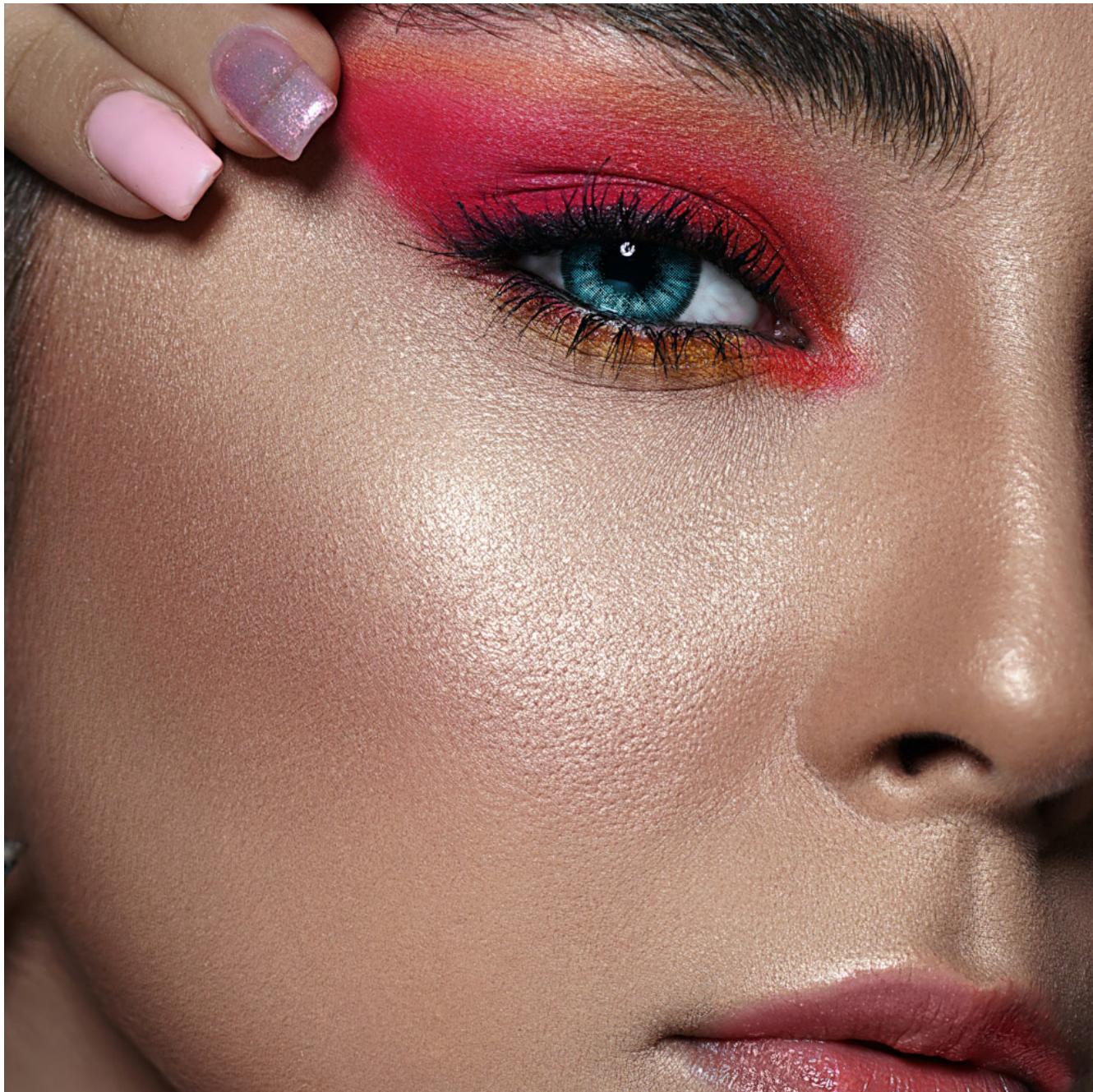
Para saber mais: Tipos de pele

Preservar a textura original da pele, como conversamos em aula, é muito importante, mas além disso é preciso observar o *tipo de pele* que você está trabalhando sobre. Conforme vamos ver a seguir, cada tipo apresenta características peculiares que devem ser respeitadas quando o tratamento for feito.

Oleosa

Por produzir mais secreções sebáceas e sudoríparas, a pele tem aparência mais espessa, brilhante e úmida e tem os poros mais visíveis. É mais comum em adolescentes e jovens com menos de 30 anos.

- Os tratamentos realizados em peles oleosas têm que ser feitos de modo a levar em conta a reflexão da luz natural que ocorre sobre ela. Isso não impede, claro, de reduzir o reflexo caso a incidência esteja exagerada, mas é preciso ter cuidado para não tirar de mais e a pele perder textura e tridimensionalidade.
- A consistência da pele aqui é muito importante!



Poros bem marcados e luz bem marcada são qualidades típicas da pele oleosa.

Crédito: Fotografia de Amir SeilSepour na palataforma [Pexels](https://www.pexels.com/en/) (<https://www.pexels.com/en/>).

Seca

É mais fina e sensível, com tendência a ter mais rachaduras. Sendo menos úmida é naturalmente menos brilhosa e pode revelar rugas precoces ao redor de olhos boca. É, geralmente, o tipo de pele de pessoas mais velhas.

- Como a maquiagem consegue esconder quase todas as rachaduras, fotografias vindas de ensaios muitas vezes não as terão.
- Para identificar mais facilmente a pele seca, procure pela reflexão difusa da luz nela.



Embora as rachaduras possam ter sido escondidas, eventualmente o ruído digital pode ajudar a denunciar a pele seca. Crédito: Fotografia de Olena Sergienko na plataforma [Unsplash \(https://unsplash.com/\)](https://unsplash.com/).

Mista

Possui características tanto das peles oleosas quanto das secas.

- A chamada *zona T*, que compreende a testa, o nariz e o queixo é mais oleosa, enquanto que as bochechas são mais secas. Logo, os poros da zona T são mais pronunciados do que os demais no rosto.



Normal

Pele lisa, aveludada e viçosa, com elasticidade e brilho natural, cujos poros não são visíveis. Por estar equilibrada e naturalmente hidratada, ela possui a quantidade ideal de oleosidade e raramente apresenta espinhas e cravos.

- A luz se reflete uniformemente por toda a pele. É menos provável que seja necessário tratar ponto específicos onde houve muita entrada de luz.
- É tentando recriar a pele normal que muitas vezes as edições ficam muito exageradas. Como o modelo fotografado não tem essas características naturalmente, o tratamento ignora as texturas da pele e acaba criando uma superfície excessivamente lisa.



