

Relacione cada enunciado com a numeração correspondente à voz do verbo.

1. Ativa
2. Passiva analítica
3. Passiva sintética
4. Reflexiva

- ( ) O cozinheiro feriu-se.
- ( ) Os clientes do banco serão atendidos pelo gerente.
- ( ) Os gregos inventaram a política.
- ( ) Vendem-se limões.

Qual a sequência correta, de cima para baixo?

- A) 1 – 2 – 4 – 3.
- B) 1 – 4 – 3 – 2.
- C) 3 – 4 – 2 – 1.
- D) 4 – 2 – 1 – 3.
- E) 4 – 3 – 1 – 2.

## 11. CESGRANRIO - ANP - Técnico Administrativo

Considere-se a seguinte passagem do Texto I, que está construída na voz ativa e tem verbo transitivo: "Eu olhava tudo" (l. 25)

O mesmo tipo de construção ocorre em:

- A) O apelido de Clarice Lispector era Flor-de-Lis.
- B) Clarice virou cidadã brasileira no ano de 1943.
- C) Clarice é uma das escritoras mais importantes de nossa literatura.
- D) O prêmio literário Jabuti foi duas vezes concedido a Clarice Lispector.
- E) Os editores da época recusaram os textos muito reflexivos de Clarice.

## 12. VUNESP - Prefeitura de Arujá - SP - Assistente Jurídico

### O Rio

O homem viu o rio e se entusiasmou pela sua beleza. O rio corria pela planície, contornando árvores e molhando grandes pedras. Refletia o sol e era margeado por grama verde e macia.

O homem pegou o rio e o levou para casa, esperando que, lá, ele lhe desse a mesma beleza. Mas o que aconteceu foi sua casa ser inundada e suas coisas levadas pela água.

O homem devolveu o rio à planície. Agora quando lhe falam das belezas que antes admirava, ele diz que não se lembra. Não se lembra das planícies, das grandes pedras, dos reflexos do sol e da grama verde e macia. Lembra-se apenas da sua casa alagada e de suas coisas perdidas pela corrente.

(Oswaldo França Júnior. As laranjas iguais, 1985)

## 12. VUNESP - Prefeitura de Arujá - SP - Assistente Jurídico

Há ocorrência da voz passiva na seguinte construção:

- A) “O rio corria pela planície...” (1º parágrafo)
- B) “... era margeado por grama verde e macia.” ( 1ºparágrafo)
- C) “O homem devolveu o rio à planície...” ( 3º parágrafo)
- D) “... quando lhe falam das belezas...” ( 3º parágrafo)
- E) “Não se lembra das planícies...” ( 3º parágrafo)

Há ocorrência de verbo na voz passiva em:

- A) Namorados ou namoradas nem sempre são perfeitos.
- B) Todos podem ser amados por uma boa pessoa.
- C) Há muitas decepções amorosas na vida.
- D) As relações fiéis à honestidade tornam-se frutíferas.
- E) Nem sempre podemos nos casar com quem queremos.

Na passagem "... fica faltando dizer que se encerrou a escravidão negra...", o pronome "se" é empregado indicando que o sujeito é paciente da ação verbal, como ocorre também em:

- A) Querem saber se serão pagos pelo trabalho prestado.
- B) Os homens não se deixam escravizar e buscam seus direitos.
- C) Ali se trabalha como escravo, em péssimas condições.
- D) Lamentavelmente, ainda hoje se escravizam pessoas.
- E) Todos se sentem submetidos a condições degradantes.

Em relação ao trecho: "Os mais pobres se exercitam menos em seu tempo livre e executam mais tarefas ocupacionais, como trabalhos domésticos, levantamento de cargas e deslocamento.", analise as flexões dos verbos grifados e assinale a alternativa que corretamente os descreve.

- A) Os dois verbos são de 1<sup>a</sup> conjugação, estão no presente do modo indicativo e na 3<sup>a</sup> pessoa do plural; o primeiro na voz ativa e o segundo na voz reflexiva.
  
- B) Os dois verbos são de 1<sup>a</sup> conjugação, estão no presente do modo subjuntivo e na 3<sup>a</sup> pessoa do plural; o primeiro na voz reflexiva e o segundo na voz ativa.

- C) Os dois verbos são de 1<sup>a</sup> conjugação, estão no presente do modo indicativo e na 2<sup>a</sup> pessoa do plural; o primeiro na voz reflexiva e o segundo na voz ativa.
- D) Os dois verbos são de 2<sup>a</sup> conjugação, estão no presente do modo indicativo e na 3<sup>a</sup> pessoa do plural; o primeiro na voz reflexiva e o segundo na voz ativa.
- E) Os dois verbos são de 1<sup>a</sup> conjugação, estão no presente do modo indicativo e na 3<sup>a</sup> pessoa do plural; o primeiro na voz reflexiva e o segundo na voz ativa.