

 10

Estruturas do corpo

Assim como foi feito com o rosto, o que você pode catalogar de características específicas no corpo de sua personagem? O que você pode dar de informação para facilitar a vida de quem for desenhar ela?

Nesse momento, é interessante pensar já no corpo em movimento, em como desenhar detalhes muito próximo ou muito distantes, e vai haver ou não compressão de informação (normalmente, simplificamos as formas quando estão distantes, perdendo detalhes).