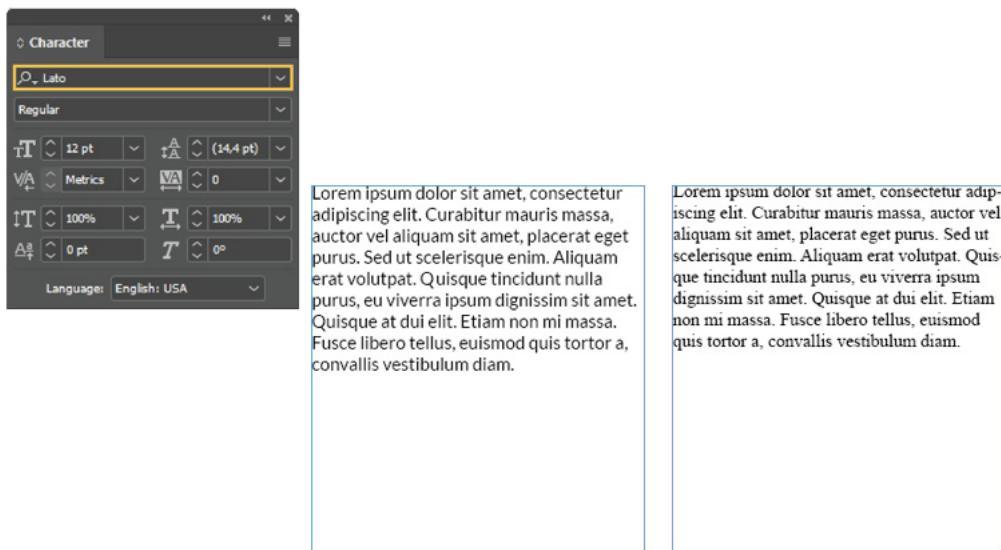
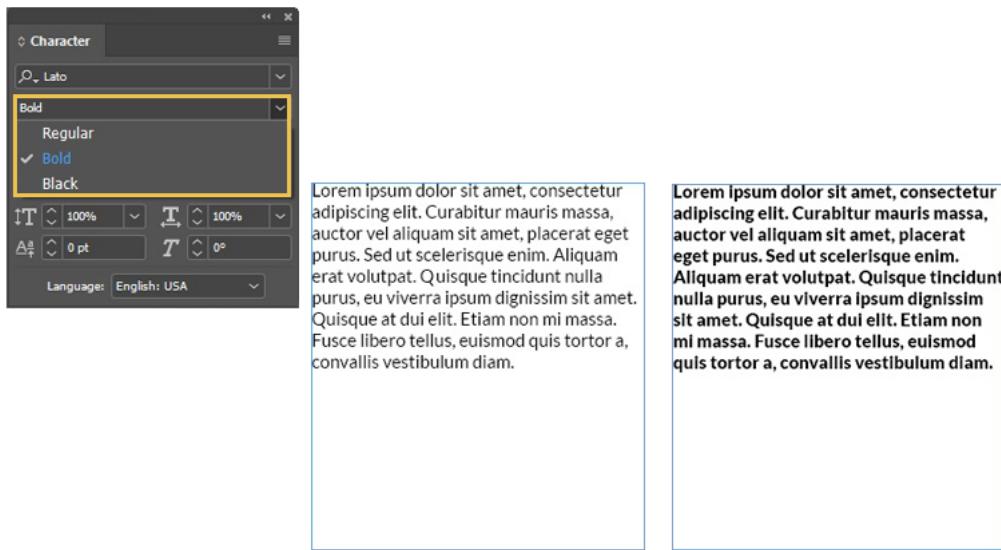


Ferramenta de texto

Ao longo deste curso estamos aprendendo ferramentas e conceitos que auxiliam no desenvolvimento de projetos gráficos de qualidade. Uma ferramenta muito importante que permite configurar fontes e possibilita alterações que numa primeira vista parecem sutis, mas que fazem toda a diferença na diagramação é a ferramenta Texto (ctrl/cmd + T). Veja abaixo suas funções e exemplos de uso:



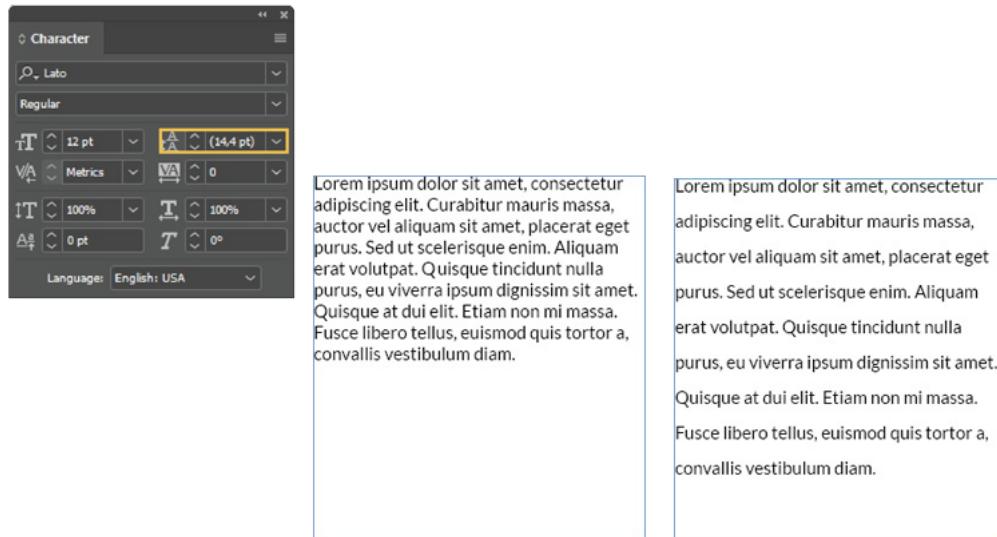
Nesta lacuna é possível escolher qual fonte utilizar. À esquerda temos a caixa de texto com a fonte Lato, e à direita a Times New Roman, que escolhemos na opção assinalada em amarelo.



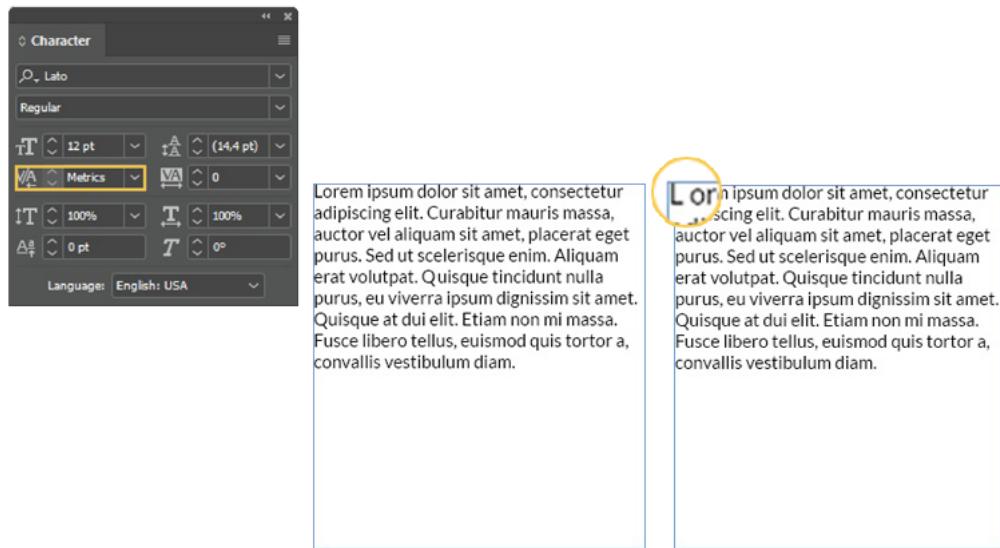
Nesta lacuna é possível escolher qual o peso da fonte selecionada logo acima, ou seja, se será regular, bold, light, etc e qual a inclinação, se será itálica. À esquerda temos a caixa de texto com a fonte Lato regular, e à direita a mesma fonte com peso **bold**, que escolhemos na lacuna assinalada em amarelo. Vale lembrar que nem todas as famílias tipográficas têm muitas variações de peso e de inclinação, então esta caixa terá as opções oferecidas pela fonte escolhida.



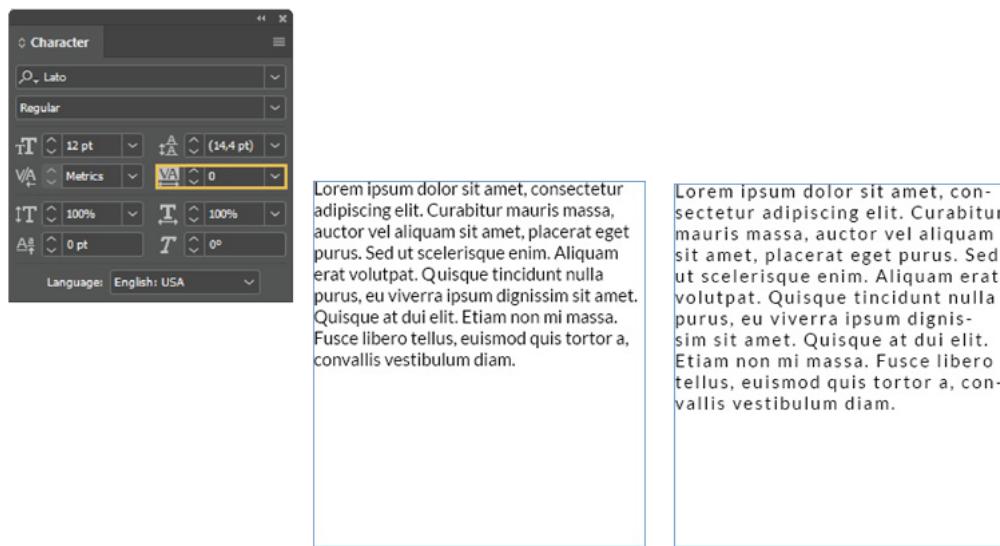
Nesta lacuna selecionada em amarelo é possível escolher qual o corpo da fonte selecionada, ou seja, seu tamanho.



A lacuna assinalada em amarelo permite configurar o *leading*, que estabelece como o texto é espaçado verticalmente em linhas, ou seja, a altura das entrelinhas. Toda fonte possui um *leading* automático, que foi o aplicado na caixa de texto da esquerda na fonte Lato, na da direita ele foi aumentado.



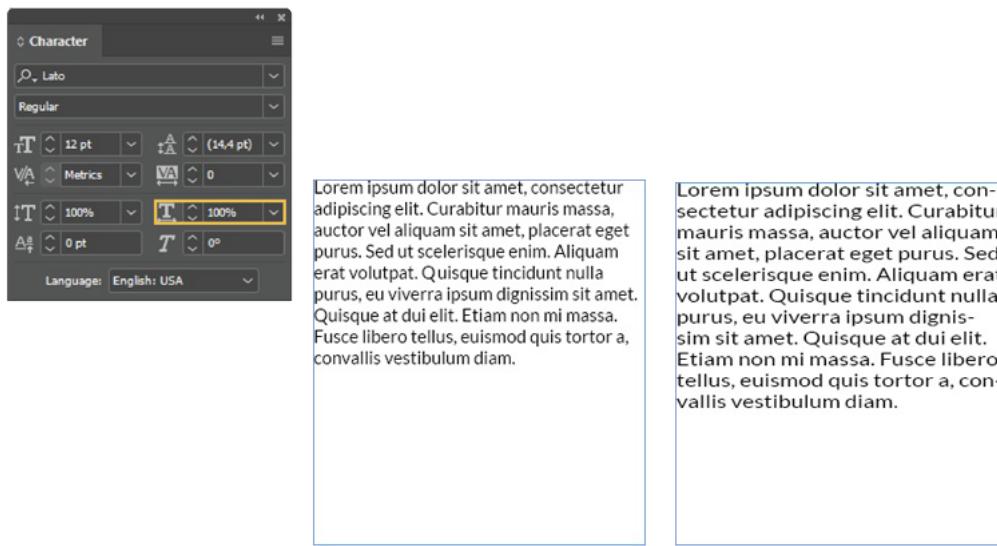
Esta lacuna permite configurar o *kerning*, que é o processo de adição ou remoção de espaço entre pares de caracteres específicos conforme ilustra a caixa de texto à direita.



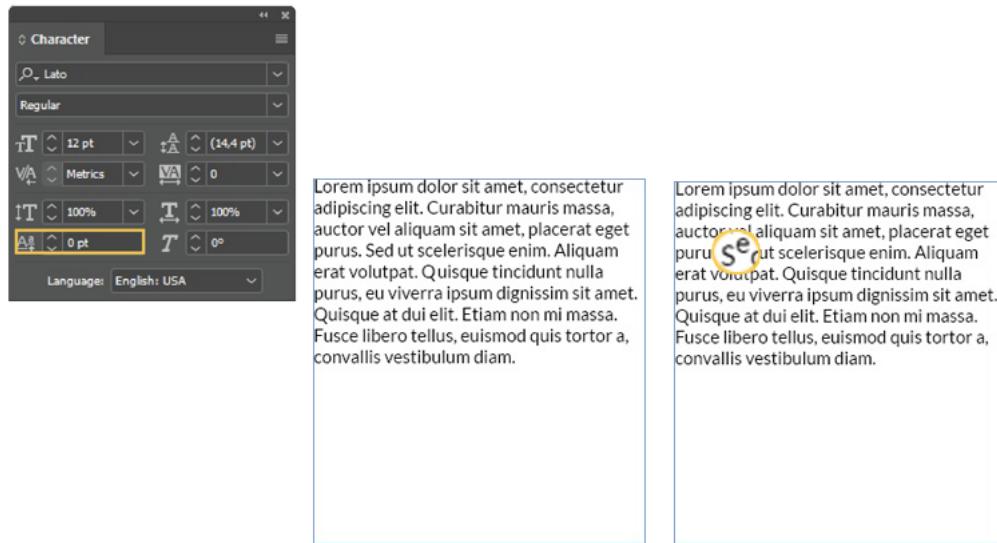
Esta lacuna configura o *tracking* da fonte, ou seja, "alarga" ou "aperta" um bloco de texto, aumentando o espaço entre suas letras conforme demonstrado da caixa de texto à direita.



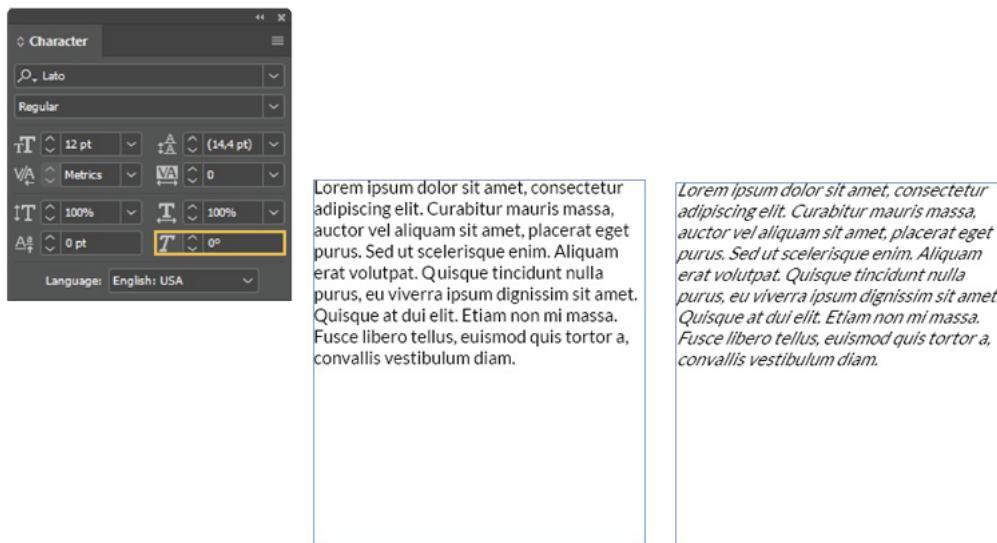
Na lacuna assinalada em amarelo é possível causar uma distorção vertical na fonte através de uma definição de porcentagem, podendo ser para mais, tornando-a mais alongada, ou para menos, tornando-a mais achatada. Não recomendamos seu uso a não ser para projetos muito específicos em que a distorção faça parte do conceito.



Na lacuna assinalada em amarelo é possível causar uma distorção horizontal na fonte através de uma definição de porcentagem, podendo ser para mais, tornando-a mais alongada, ou para menos, tornando-a mais condensada. Não recomendamos seu uso a não ser para projetos muito específicos em que a distorção faça parte do conceito.



A ferramenta assinalada em amarelo chama-se Baseline Shift (deslocamento de linha de base), ela serve para mover um caractere selecionado para cima ou para baixo em relação à linha de base do texto ao redor. Essa opção é especialmente útil quando você ajusta as frações manualmente ou a posição de gráficos incorporados.



A ferramenta acima, assinalada em amarelo, configura a graduação de inclinação de uma fonte. Ela serve para quando deseja-se tornar uma fonte que não possui em sua família tipográfica a opção itálico. Não recomendamos seu uso, a não ser em casos de exceção onde precisa-se utilizar de qualquer forma uma fonte determinada que não tenha opção de inclinação. Sempre quando um projeto demandar textos com inclinação, o ideal é que a fonte escolhida já possua em sua família tipográfica a opção "itálico".

Para se aprofundar ainda mais no universo de tipografia recomendamos o excelente curso do professor Luiz Carlos Lima, aqui na plataforma da Alura: [Tipografia: Conhecendo o que há por trás dos tipos](https://cursos.alura.com.br/course/tipografia-conceito) (<https://cursos.alura.com.br/course/tipografia-conceito>)