

## Fechando cena de pagamento

### Transcrição

Feita a animação no primeiro setor onde os elementos saíram do centro para o lado esquerdo, seguiremos desenvolvendo o mesmo tipo de trabalho, porém, o inverso. No momento em que os novos objetos surgirem para o lado direito, nós precisaremos fazer simultaneamente, a remoção dos elementos anteriores. A vantagem é que temos a locução como referência de ritmo.

O novo trecho da animação será referente ao trecho "12 vezes no cheque". Para começarmos a criá-lo, vamos habilitar a visibilidade do próximo lettering, que estará alinhado com o anterior.



Em seguida, repetiremos o processo feito anteriormente, criando uma nova máscara exatamente com o tamanho da camada original. É importante que não fique vazando um pixel assim não correremos o risco de que a montagem dos objetos fique equivocada. O próximo passo será fazer e adição do animador "Position" nos caracteres, você pode aproveitar o mesmo intervalo de tempo para que as animações tenham uma concordância de movimento, para que o objeto saia pelo lado esquerdo.

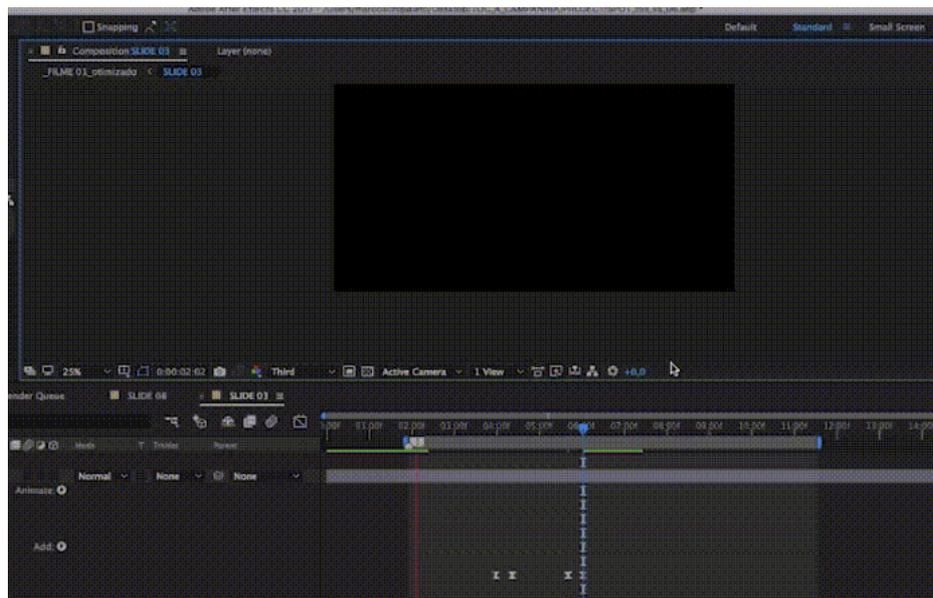
Agora a locução chamará "dez vezes no cartão", seguido da animação correspondente, depois, entrará o lettering de "12X no cheque". Este é o instante no qual estabeleceremos a saída da primeira animação, aproveitando o alinhamento dos textos.



Observe que no roteiro não foi gerado mais um objeto, a única referência é a transformação de "12X NO CHEQUE" em "SEM JUROS". Temos um tempo menor de leitura para relacionar os detalhes da forma de pagamento. Para o lettering de "SEM JUROS", traremos a visibilidade da camada e repetiremos o processo criado anteriormente.

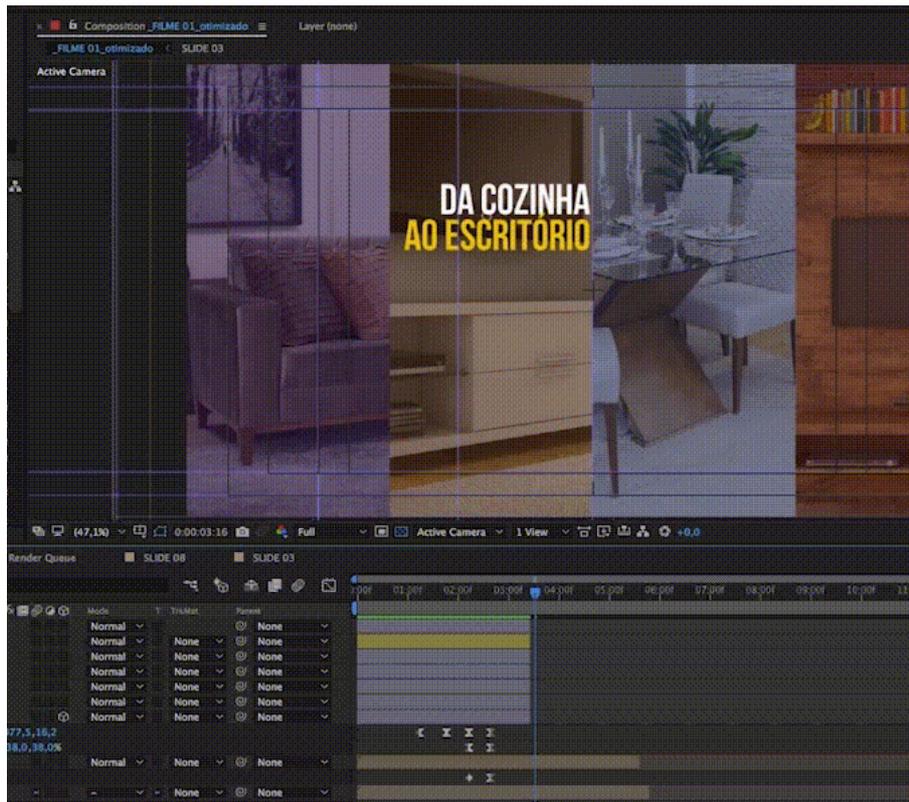
- Criar a máscara com a ferramenta de retângulo;
- Mantenha a interação da máscara com as camadas;
- Depois, criamos o deslocamento dos objetos;
- Ativaremos "Animate" da camada `sem juros` e clicaremos em "Position";
- Habilitaremos o keyframe para demarcar apenas um ponto de movimento;
- Então, criamos o deslocamento definindo os valores de "X" e "Y".

Teremos que fazer a retirada de "12X NO CHEQUE" e "DA COZINHA AO ESCRITÓRIO", seguindo os mesmos passos feitos anteriormente: copiaremos o primeiro status do framestatus, colaremos para que ele saia da cena.



Todo o trecho referente à parte de pagamento está animado. Agora podemos remover a locução da composição, afinal, ela estava sendo usada apenas como uma marcação. De fato, iremos usar a locução da composição principal.

Vamos verificar como está animação feita até aqui, podemos aumentar a qualidade da reprodução. Para termos mais controle, aumentaremos o tempo da composição principal, definindo já 15 segundos, equivalente a duração da locução. Em seguida, expandiremos as demais camadas com o background.



Temos a parte montada da animação, depois, seguiremos para a parte referente aos produtos. Veremos como interagir o produto principal com o preço e finalizaremos a nossa cartela.

Se tiver alguma dúvida, leve para o fórum, nós já temos um trecho animado, você pode fazer uma exportação do que foi feito até o momento clicando em "Composition > Add to Render Queue". Então, me envie o arquivo mp4 e eu te dou alguma dica ou ajuda caso seja necessário.