

 04

Seguindo os passos da aula

Assim como estou fazendo a pintura dos elementos do meu personagem, você terá que avaliar o que fazer com o seu. Quais texturas você vai precisar pintar? Você vai precisar de exemplos para seguir? Tenha todos esses elementos planejados antes de seguir com a pintura em cima da manipulação fotográfica, para que você precise parar o mínimo possível quando estiver executando o processo: a imersão e concentração são fatores muito importantes nesses momentos.

No meu samurai trouxe diversos elementos que vocês podem usar no dia-a-dia: metal fosco e brilhante, tecido, pele, cabelo. Isso não quer dizer que esses são os únicos materiais possíveis e a melhor maneira de lidar com o que você não sabe fazer é procurando referências, tanto de fotografias desses materiais como de artistas que pintam com maestria o que você precisa fazer. É muito importante ter um repertório grande de referências de artistas: procure e siga no Instagram, Facebook, Pinterest, Artstation, Behance e outras redes! Procure por "photobash", "concept art", "visual development", "character design" e "background design" para começar!