

QUERO SER UM DESIGNER...

POR ONDE EU COMEÇO?





Olá, meu nome é Thiago Rodrigues, você já deve me conhecer das redes sociais, afinal já são mais 100mil designers e aspirantes, conectados comigo e aprendendo design diariamente.

Bem Thiago Rodrigues e sou lá de Pato Branco, daí. Fiz jornalismo em Curitiba e em 2008 comecei a trabalhar com marketing digital em Londrina, Paraná.

No mesmo ano, comecei a estudar design, pra poder usar no marketing.... e nunca mais parei. Me apaixonei pela área.

Após passar por algumas empresas, agências e tentativas de abrir uma... montei um home office e criei meu próprio modelo de negócios e minha estrutura de marketing.

E já se vão 12 anos de profissão e experiência. E como sou um viciado em aprendizado, ao longo desses anos, fiz duas pós graduações em design e obtive 29 certificações nas áreas de marketing digital, design, empreendedorismo e diferenciação.

Comecei a trabalhar como nômade digital. Com um notebook embaixo do braço, visitei muitos lugares extraordinários, sempre trabalhando e curtindo as viagens.

Hoje, como professor, ensino meu meus conhecimentos e experiências há mais de 40mil designers pelo Brasil à fora.

01.

VOCÊ REALMENTE SABE O QUE É DESIGN E O QUE FAZ UM DESIGNER?

PÁG 05

02.

POR ONDE COMEÇAR APRENDER DESIGN

PÁG 09

03.

DESIGNER PRECISA DE FORMAÇÃO ACADÊMICA?

PÁG 14

04.

QUAL A MELHOR FORMA DE APRENDER DESIGN?

PÁG 19

05.

QUAL O MELHOR SOFTWARE DE DESIGN?

PÁG 21

06.

DEPOIS, ESPECIALIZE-SE EM UMA ÁREA.

PÁG 24

07.

APRIMORE-SE, ESTUDANDO MARKETING, VENDAS, EMPREENDEDORISMO E DESENVOLVIMENTO PESSOAL

PÁG 26

VIRA E MEXE APARECE A PERGUNTA SOBRE COMO “SE TORNAR” UM DESIGNER?

POR ONDE COMEÇAR?

Questionamentos como esses são legítimos para quem está começando: seja um jovem ou um adulto que se interessou pela área, pois hoje, há uma verdadeira dicotomia sobre os caminhos a seguir para se tornar um designer.

Por um lado, temos a supervalorização das faculdades e, por outro, temos cursos técnicos e profissionalizantes que colocam o futuro designer no mercado com bastante prática e em um menor período de tempo.

Pensando nas muitas possibilidades e em como te ajudar a escolher e planejar sua jornada como designer de sucesso **resolvemos esmiuçar detalhes sobre essa profissão e te mostrar como você pode começá-la com o pé direito.**

01.

VOCÊ REALMENTE SABE
O QUE É DESIGN E O QUE
FAZ UM DESIGNER?

Pessoas leigas costumam considerar o designer um artista, pois geralmente, design, é associado a “tornar algo bonito”, todavia, **designer não é artista!**

Dependendo do contexto – da área do designer – o design não é apenas tornar algo visualmente bonito.

Em outras palavras, o termo design pode ter significados diferentes no contexto da arquitetura de um software, no visual de um app ou website, na criação de uma revista, etc., de modo que **design é um termo bastante abrangente, ou seja, pode ser utilizado para várias situações.**

Porém é sempre bom ter em mente que, enquanto o artista pode criar trabalhos pessoais, onde a audiência pode usar suas experiências particulares para conceberem uma interpretação; um designer gráfico não tem essa liberdade.

Assim sendo, **ao designer compete elaborar projetos / peças que sejam capazes de transmitir uma mensagem determinada, eficiente e capaz de solucionar os problemas do cliente.**

Nesse sentido, mesmo que o designer também faça trabalhos visuais (como alguns artistas), seus projetos devem ter uma intencionalidade específica e não apenas fazer a audiência sentir algo ou pensar alguma coisa, mas sim estimular e direcionar a audiência para algo.

Para facilitar sua vida, tente se lembrar que o design representa forma e função, já **o design gráfico precisa ser além de visualmente bonito, útil, de modo que é o designer gráfico que terá que elaborar um projeto para se chegar à intencionalidade almejada.**

.....

ÁREAS DO DESIGN

Sempre gosto de mencionar que, quando falamos de design estamos falando de um mundo cheio de possibilidades, pois é possível observar várias áreas de atuação, ou seja, campos em que o mercado tem demanda.

Outro ponto que sempre gosto de mencionar é que, **apesar de ser bem legal conhecer de tudo um pouco – afinal quando começamos a estudar design não queremos mais parar – é válido focar em uma área de atuação e se especializar nela.**

É interessante essa tática porque assim você poderá adentrar por conhecimentos específicos daquela área de atuação e se tornar um expert nela, já que o mercado costuma pedir por especialistas, certo? **Mas que áreas são essas?**

- ▶▶ Design Gráfico (que é o que vamos focar, beleza?)
- ▶▶ Design de Produtos
- ▶▶ Design de Games
- ▶▶ UX/UI Design (identidade visual de apps e websites)

.....

DESIGN GRÁFICO

A área de design gráfico é a área mais popular e conhecida, aliás, atrevo-me a dizer que é essa área que mais tem arrebanhado novos designers, ou seja, muito gente tem se interessado por design por conta do que conhece ou viu de design gráfico, não é bacana?

O nome Design Gráfico já remete bem para o trabalho de um designer gráfico, ou seja, **esse profissional irá atuar com produção gráfica de projetos físicos, impressos ou digitais.**

Em ambiente offline / impresso

No campo físico e de impressos, o designer gráfico poderá atuar em:

- ▶▶ Criação de anúncios para revistas e jornais
- ▶▶ Projetos de editoração de livros
- ▶▶ Criação de vinhetas para TV
- ▶▶ Desenvolver a identidade visual de uma empresa
- ▶▶ Criação de uma marca e suas aplicações
- ▶▶ Desenvolvimento de uniformes, cartões de visita, cartazes e outros materiais impressos
- ▶▶ Desenvolver sinalizações
- ▶▶ Materiais de papelaria
- ▶▶ Embalagens
- ▶▶ Etc.

Em ambiente digital

Já no campo digital, o designer gráfico, poderá desenvolver inúmeros projetos, entre eles:

- ▶▶ Criação de layouts para sites, blogs, apps.
- ▶▶ Desenvolver a parte visual de um game (cenários, personagens, etc.)
- ▶▶ Criação de anúncio para redes sociais e outras plataformas digitais (sites, blogs)
- ▶▶ Desenvolver projetos de campanhas publicitárias via e-mail marketing
- ▶▶ Criar animações para empresas.
- ▶▶ Etc.

Sem dúvida o design gráfico é uma das áreas mais almejadas e ela tende a levar a um **rápido crescimento profissional, porém, para garantir seu espaço no mercado é preciso que você seja um profissional fera.**

Para isso você vai precisar de muita criatividade, conhecimento técnico e saber manipular bem softwares para edição de imagens e artes gráficas, tais como Photoshop, Illustrator, Corel e outros programas de vetorização e impressão.

E nesse aspecto é interessante mencionar que o designer gráfico deve estar sempre estudando e se especializando, pois sempre há um recurso novo e um software novo para aprender a utilizar e **uma boa forma de se manter atualizado na área são os cursos técnicos. Fica a dica!**

02.

POR ONDE COMEÇAR
APRENDER DESIGN?



VOLTAR AO
ÍNDICE

Não existe caminho certo ou errado, cada pessoa pode seguir por caminhos diferentes em sua jornada, desde que saiba qual seu objetivo.

O que eu quero dizer com isso? Simples: há várias formas e possibilidades para se tornar um design gráfico e não existe melhor ou pior escolha. Em outras palavras escolher o caminho ideal para ser um designer gráfico depende do perfil de cada pessoa, tendo em vista que temos opções das mais baratas até as mais caras.

Então vamos lhe dar opções de caminhos que você pode estar fazendo – a escolha deve ser feita de acordo com o seu perfil, pois o que pode funcionar bem para uma pessoa pode não ser a melhor opção para outra, ok?

Basicamente, você pode escolher começar a aprender design gráfico das seguintes formas:

.....

FACULDADE DE DESIGN GRÁFICO

Provavelmente a **primeira opção que vem à mente de quem quer ser um design gráfico é buscar cursos superiores na área**, pois há sempre uma supervalorização das faculdades.

No Brasil contamos com várias instituições de ensino superior que oferecem cursos de graduação em design gráficos tanto presenciais quanto EAD.

Nesse momento vale ressaltar que estes cursos são bastante concorridos e normalmente são na esfera de faculdade privadas, o que pode demandar um grande investimento.

A grande desvantagem de cursar **uma faculdade de design gráfico é a questão do tempo, uma faculdade em bacharelado na área dura em torno de 4 anos, e alguns alunos podem durar mais tempo do que isso para finalizá-la. Já em tecnólogo pode durar cerca de 2-3 anos.**

A vantagem de uma faculdade em design gráfico é que a posteriori você poderá fazer outras especializações acadêmicas, pós-graduação, mestrado, etc., ou seja, seguir a vida acadêmica tanto em nível lato sensu quanto stricto sensu.

.....

CURSOS TÉCNICOS DE DESIGN GRÁFICO

Outra opção para quem quer começar aprender design é através de cursos técnicos na área. Aqui, temos uma vasta gama de opções que podem ser tanto gratuitas, oferecidas em escolas públicas de ensino técnico e profissionalizante; quanto pagas.

O fato é que **o curso técnico em Design Gráfico leva a formação de um profissional que estará apto a se inserir no mercado de trabalho atuando na criação de materiais impressos e digitais.**

O ponto positivo é que **o curso técnico de Design Gráfico normalmente tem duração de 1 ano a 1 ano e meio** (depende da instituição de ensino), o que é bem menos tempo do que uma graduação.

A pessoa que termina o curso técnico já a capacitação necessária para trabalhar como designer gráfico e conduzir projetos tanto em mídias online quanto offline.

.....

CURSOS ONLINE DE DESIGN GRÁFICO

Os cursos online de design gráfico no formato EAD também são excelentes opções para quem quer estudar em casa, com a flexibilidade de horário e por um custo mais baixo que as opções anteriores.

Além do mais, os cursos online, diferente das opções anteriores, possibilitam que você possa ter seu próprio ritmo, ou seja, não precisa depender do acompanhamento de uma turma inteira para avançar nos conteúdos ou estudá-los com mais calma.

Nessa opção, geralmente, **você pode determinar em quanto tempo você terminará o curso pois vai depender unicamente de você** e, diferente das opções anteriores, você contará tanto com partes teóricas quanto práticas.

Um dos grandes diferenciais dos cursos online é exatamente poder ofertar ao interessado muita parte prática e exemplos reais de projetos de design gráfico, sem negligenciar a parte teórica.

Ressalto isso porque, em cursos de graduação, é muito comum os alunos saírem com muita teoria e pouca prática, pouco exercício real e experiência na área de design gráfico.

CURSOS LIVRES E PROFISSIONALIZANTES

Também é possível optar por fazer alguns cursos livres e workshop de design gráfico, que tanto podem ser presenciais como online, porém apresentam a característica de serem de curta duração.

No entanto, alguns podem ser já para quem tem conhecimentos avançados ou buscam por conhecimentos e habilidades específicas, tendo em vista que, geralmente, são disponibilizados por temas, por exemplo: curso de criação de logotipo, curso de proporção áurea, etc.

Todavia, é possível encontrar cursos livres destinados para o público iniciante, o que tendem a ser bons para ter uma noção geral da carreira, da área de atuação e de dicas para quem está começando da área.

.....

ESTUDOS AUTODIDATA

Também sempre há a possibilidade de estudar e aprender a ser design gráfico por conta própria.

Lembra que falei que não existe caminho certo e nem errado para se tornar um design gráfico e o que conta é sua determinação e objetivo? Pois então...

Pode ser que você não tenha vocação para fazer faculdade, o curso técnico possa estar fora de seu orçamento, e seu tempo possa ser bem complicado para administrar estudar fora, trabalhar, família, etc.

No entanto, caso você queira mesmo poderá adquirir seus conhecimentos com estudos autodidata na área, **porém, não vou mentir, essa estratégia pode ser bem mais difícil do que as opções e modalidades de ensino anteriores, mas não é impossível.**

COMO SER UM AUTODIDATA?

Fazer estudos autodidata, para quem gosta de desafios é um caminho ótimo! Sem contar que tem a grande vantagem de poder traçar seu próprio caminho e escolher como e quando estudar.

Porém, você precisará de muito foco, determinação e estudar muito sobre o assunto.

Por isso que é fundamental que você tenha acesso a materiais que irão te ajudar, como autodidata, a crescer em sua trajetória para a profissionalização, tais como:

- ▶▶ Livros e revistas que tratem do tema
- ▶▶ Conteúdos na internet
- ▶▶ Feiras e seminários de design gráfico
- ▶▶ Cursos livres e profissionalizantes de design gráfico

A ideia é que você se aproprie de todos esses materiais em seus estudos, pois eles poderão te ajudar a obter mais conhecimentos e, algumas das opções acima ainda contarão para você obter certificação e comprovação da carga horária de seus estudos.

Além do mais é o acervo de tudo isso que irá garantir que você terá o equilíbrio tanto do conhecimento técnico, quanto teórico para ser um excelente profissional.

03.

DESIGNER PRECISA DE
FORMAÇÃO ACADÊMICA?

Agora você pode estar se perguntando se realmente para ser designer é necessário ter uma formação acadêmica, certo?

Diante de tudo o que foi exposto, creio que deu para perceber que você não necessariamente precisa de um diploma de 4 anos para poder trabalhar com design gráfico.

Sempre costumo dizer que alguns dogmas que giram em torno da profissão de designer precisam ser quebrados e a necessidade da formação academia é apenas um deles.

Entra no combo também as pessoas acharem que essa é uma profissão apenas para quem começa jovem, o que não é verdade, **você nunca será velho demais para começar e nem novo demais para aprender design, ok?**

Ainda nesse combo, há pessoas que acreditam que para ser designer gráfico é preciso saber programar, desenhar e ser um gênio da informática, não é verdade, mas você precisa ter, sim, conhecimentos técnicos e específicos sobre a área e os softwares que utiliza.

No entanto, **os conhecimentos para se tornar um designer gráfico não são exclusivos das faculdades**, você pode, muito bem, ser um excelente designer – e superar quem tem formação acadêmica – fazendo cursos, workshops, etc.

Sei que o lance da faculdade é bem polêmico e, sem dúvida, ela é algo importante e um diferencial para a profissão, porém, **o mercado de trabalho já deixou evidente que a formação acadêmica não é garantia de sucesso profissional.**

.....

PARA SER UM BOM DESIGNER NÃO É NECESSÁRIO FACULDADE

Uma coisa muito importante para você ter em mente é que – independente da formação de uma pessoa – não é a faculdade que faz o profissional, normalmente o bom profissional se destaca não apenas por ter uma faculdade, mas por demonstrar interesse e estudar muito.

Ser interessando e estudar te tornará tão capacitado quando alguém que tem formação acadêmica. Diante dessa perspectiva, temos excelentes designers gráficos que tem formação acadêmica, mas também temos ótimos designers gráficos que fizeram outros percursos para se tornarem profissionais na área.

O que ambos os perfis tem em comum é o foco, a determinação, nunca parar de estudar e aproveitaram ao máximo as oportunidades tanto na faculdade quanto em cursos, etc.

O QUE VOCÊ PRECISA LEVAR EM CONSIDERAÇÃO

O que acredito que deve pesar mais para você escolher entre fazer faculdade ou escolher outro caminho para o design gráfico é o seu perfil e o tempo que você está disposto a passar para obter resultados.

Por exemplo, na faculdade você vai demorar bem mais para ter todos os conhecimentos de um design, afinal sua curva de aprendizado não pode ultrapassar a da turma que tem que acompanhar uma grade curricular, horas aulas, etc.

Então, para quem busca por resultados rápidos e já precisa entrar no mercado de trabalho para se manter, essa pode não ser a melhor opção.

Já para quem opta por cursos online e estudos autodidata, por exemplo, a curva de aprendizado pode ser maior porque depende unicamente de você ir avançando nos conteúdos, então dependendo do seu foco e determinação você aprenderá muito mais rápido.

De modo que essa opção pode ser a melhor para quem já precisa trabalhar, mas também é interessante frisar que ela só é boa para o perfil de pessoas que tem foco, disciplina e organização pessoal para sentar, estudar e não fica se distraindo com redes sociais, etc.

OQUE UM DESIGNER PRECISA TER

Em outras palavras, **se você é o tipo de pessoa autodidata com o perfil que mergulha de cabeça quando quer aprender algo novo e desafiador, você realmente pode tirar melhor proveito estudando técnicas e teorias do design com cursos online.**

Porém, **se você não tem tanto foco assim e costuma se distrair fácil ou se sente mais confortável com o modelo mais tradicional de ensino-aprendizagem, pode tirar o melhor proveito em uma formação acadêmica.**

E aqui, quero fazer mais um adendo, seguir um percurso – seja faculdade, cursos, etc. – não quer dizer que você precisa se engessar e estagnar naquilo, nada lhe impede de, por exemplo, começar com cursos, entrar no mercado de trabalho e depois cursar uma faculdade, ou vice-versa.

Todavia, **independendo do caminho que você optar para ser um designer gráfico, o que o mercado de trabalho irá exigir e, consequentemente um designer gráfico precisa ter é experiência e um bom portfólio.**

O QUE É PORTFÓLIO

Ter curso superior em design gráfico pode, muitas vezes, ficar em segundo plano, tendo em vista que o mercado de trabalho hoje não quer apenas profissionais com bom acervo teórico e específico sobre a área, mas profissionais experientes e proativos.

Portanto, para comprovar sua experiência é necessário que você tenha um bom portfólio.

Onde o portfólio é o acervo de vários materiais, trabalhos e projetos que você já desenvolveu, demonstrando suas habilidades, qualificações e experiências profissionais.

Na área do design gráfico ter um bom portfólio é um trunfo para atrair clientes, fechar negócios, se candidatar a empregos, etc.

Tem muito designer que confunde portfólio com currículo, porém **enquanto o currículo serve para apresentar seu perfil profissional, o portfólio serve para apresentar suas competências e trabalhos realizados, mostrando não só seu perfil profissional, mas aquilo que você sabe fazer.**

Há várias categorias e formatos de portfólios que você pode optar para demonstrar e comprovar suas habilidades, como por exemplo: impresso, digital, em PDF, ou até mesmo em plataformas online.



O encontro entre o céu e a terra. Considerada a morada dos deuses e objetivo da ascensão do homem.

Montanha

The encounter between heaven and earth. Regarded as the abode of the gods and man's ascension goal.

Mountain



Soberana rainha dos céus, símbolo de coragem e força. Visão além do oceano.

Águia

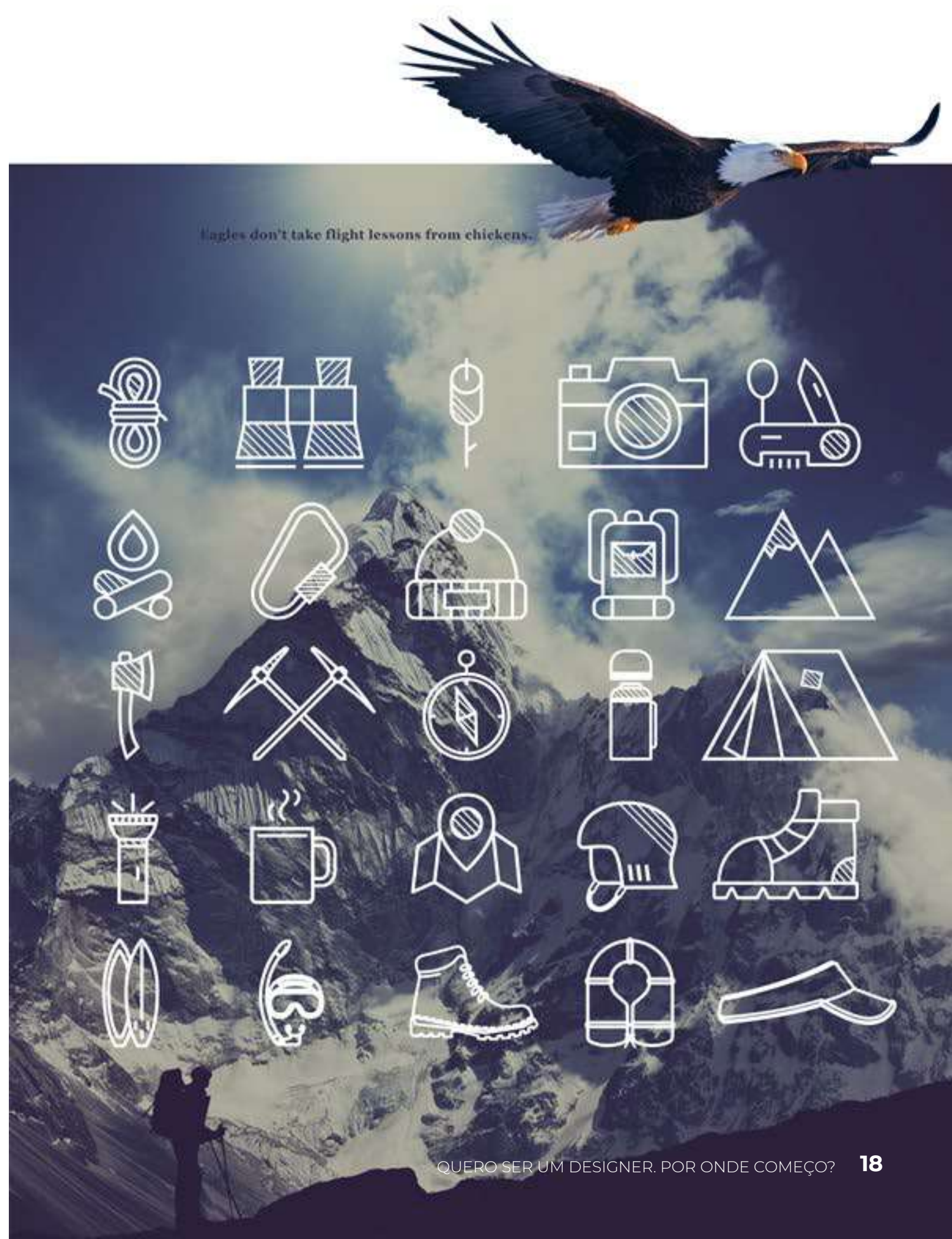
Sovereign queen of heaven. It is a symbol of courage and strength. Vision beyond the ocean.

Eagle



Energia e coragem para superar seus limites. Um energético para aventureiros. Supere-se.

Energy and courage to overcome their limits. An energy drink for adventurers. Get over yourself.





04.

QUAL A MELHOR FORMA
DE APRENDER DESIGN?

Acredito que muita gente tem dúvida sobre qual a melhor forma de aprender design, sobretudo, que é autodidata.

O que geralmente presenciamos na prática é novos designers se emprenhando apenas em aprender a mexer em softwares, ou seja, a se tornarem apenas usuários do Corel, do Photoshop, etc.

É muito comum quem está iniciando no design gráfico esquecer de se aprofundar em conceitos básicos, sendo que você pode ser fera no uso de programas, mas se você não sabe / estudou sobre composição, cores, etc., dificilmente seu trabalho será 100%.

Diante dessa perspectiva, sempre costumo dizer que a melhor forma de aprender design é:

- ▶▶ **Começar a aprender com alguém que já sabe e chegou aonde você quer chegar.**
- ▶▶ **Começar estudando teoria de design, sobretudo os conceitos básicos.**
- ▶▶ **Somente depois aprenda sobre como explorar os softwares de design.**

Acredito que, quando você começar a aprender design gráfico com quem já sabe (seja faculdade, cursos online, workshops, etc.), você já vai ter um baita diferencial.

Principalmente levando em consideração que os profissionais da área já passaram por toda uma trajetória para chegarem ao patamar que estão.

Portanto, eles estarão aptos para te apontar um caminho mais curto, te dar dicas e mostrar como a teoria, a técnica e as práticas são fundamentais para um bom designer.

05.

QUAL O MELHOR SOFTWARE DE DESIGN

Depois de se apropriar da teoria e especificidades como conceitos básicos de design gráfico é a vez de aprender sobre os softwares de design gráfico, certo?

É nesse momento também que surge uma baita dúvida, porque todo profissional e toda pessoa que se esforça e estuda, obviamente, quer fazer um bom trabalho e quer utilizar as melhores ferramentas para otimizar seus Jobs.

Diante disso é muito comum novos designers quererem saber qual o melhor programa para desenvolver os projetos e como ter sucesso em suas peças.

.....

POSSO TRABALHAR SÓ COM O CELULAR?

Muita gente já chegou a me perguntar, inclusive, se dá para ser um designer e trabalhar apenas com os apps de design gráfico de celular. Sempre considero essa pergunta legítima, tendo em vista a grande opção de apps de design disponíveis, sendo alguns muito bons.

No entanto, **na minha opinião, por mais que haja várias opções de aplicativos de design gráfico de celular e você possa se utilizar deles, dependendo se seu objetivo e do projeto que estiver desenvolvendo, ainda assim, esses apps não são softwares profissionais de design.**

Em outras palavras, considero que seja impossível você conseguir entrar ou sobreviver no mercado de design gráfico usando apenas os apps de celular, visto que você vai precisar de ferramentas e recursos que só um software profissional está habilitado a oferecer.

Portanto, para ser um designer profissional é preciso, sim, de um programa profissional e um computador.

.....

TRABALHE COM OS SOFTWARES DA ADOBE

Normalmente se você está em busca dos melhores softwares para design gráfico e fizer uma pesquisa ou sair perguntando aos profissionais da área quais as melhores opções, provavelmente as opções que irão te dar serão programas da Adobe.

Minha opinião também é de que as melhores opções do mercado para design gráfico são os softwares da Adobe e entre eles recomendo:



PHOTOSHOP



ILLUSTRATOR



INDESIGN

É possível que outra novidade surja no mercado? Sim, claro. Você pode explorar outros softwares? Sim, pode e deve.

Quanto mais conhecimento você tiver a respeito de softwares também conta para você identificar qual aquele que supre melhor suas necessidades e qual software pode ser melhor para determinados projetos.

Com a prática, também, é provável que você eleja um programa favorito e que te deixe mais confortável e seguro para desenvolver seus projetos.

06

06.

DEPOIS, ESPECIALIZE-SE
EM UMA ÁREA.

Quando você começar a estudar design gráfico irá perceber que é um verdadeiro “mundo” cheio de possibilidades, áreas e ramificações.

Como qualquer outro profissional, por exemplo, quem estuda medicina, pode se especializar em pediatria, etc., **quem estuda design gráfico irá perceber que terá áreas que sente mais inclinação e tem mais habilidades.**

Então, a minha dica, é que você mergulhe nessa área e se torne o melhor dela, explore, inove, desafie-se.

Claro que não estou dizendo para você não aprender sobre mais nada, você precisa entender que o design gráfico é um campo em que o profissional sempre terá que estar estudando e se atualizando, mas quando você se dedica mais a uma área você terá possibilidade de se sobressair mais nela.

Você pode, por exemplo, ser um web designer, um UX designer, um designer editorial, etc.

07

07.

APRIMORE-SE, ESTUDANDO
MARKETING, VENDAS,
EMPREENDEDORISMO E
DESENVOLVIMENTO PESSOAL...

E como designer gráfico você também precisa ter em mente que o mercado de trabalho na área está em constante mudança e transformação, muita coisa acaba ficando obsoleta rapidamente, então, você não pode parar de se aprimorar e estudar.

Aliás, **você como profissional (de qualquer profissão) no mundo contemporâneo não pode parar de estudar nunca**, tem que estudar outras áreas e campos que possam te ajudar a se destacar e adquirir conhecimentos que agreguem a sua carreira.

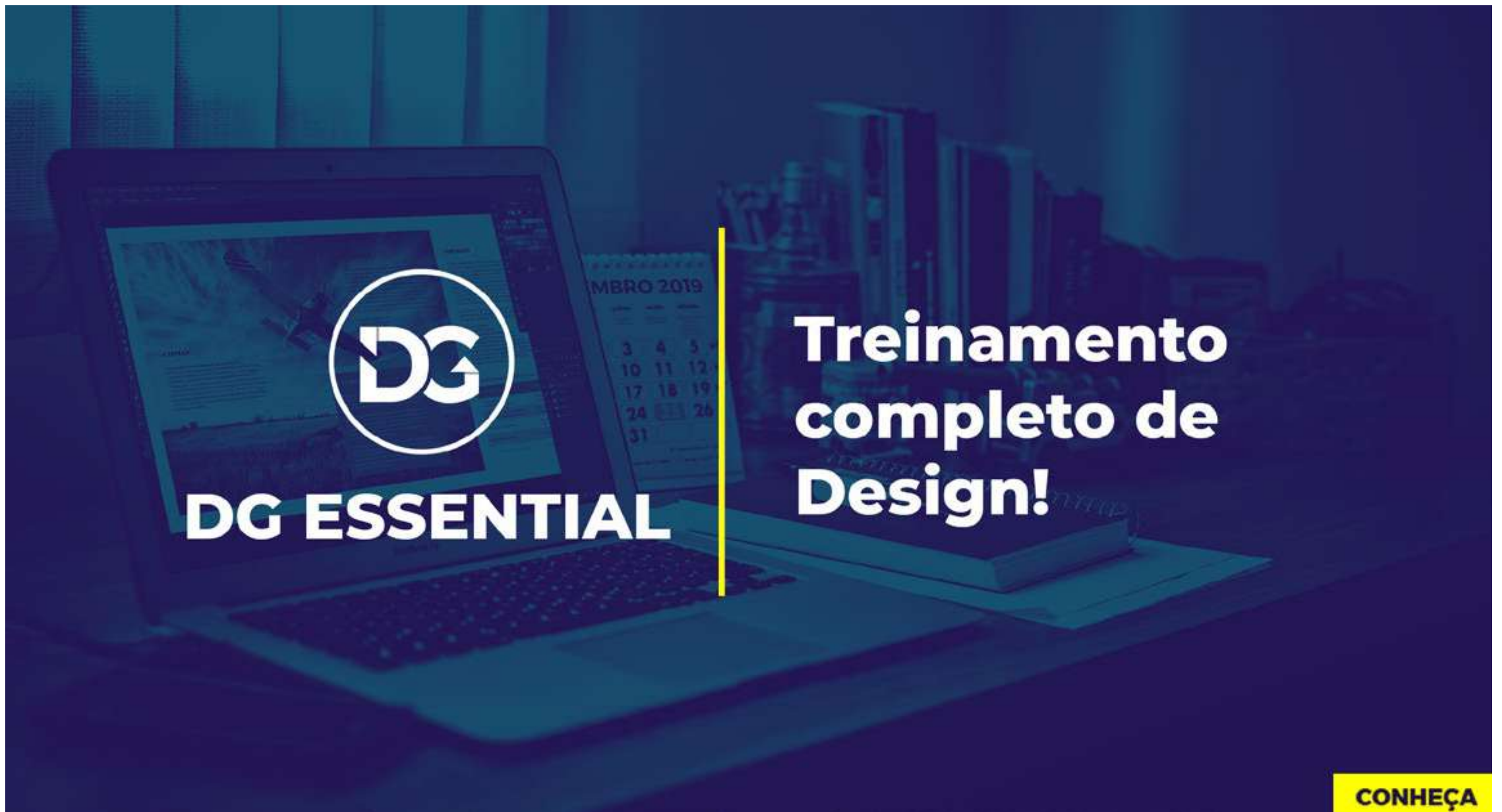
Portanto **não se limite apenas aos conhecimentos teóricos e práticos da área de design gráfico, busque estudar sobre marketing, vendas, empreendedorismo e desenvolvimento pessoal.**

Tudo isso irá contribuir para sua carreira profissional e no próprio desenvolvimento de projetos de designs gráficos.

Quando você não coloca um limite na sua carreira e para os seus sonhos, você consegue alcançar um patamar muito mais alto e individual ao trilhar caminhos novos, então ame o que você faz para sempre se desafiar a melhorar.

Para finalizar, gostaria de dizer que você pode chegar onde quiser se acreditar que pode.

Então confie em si mesmo e dê o primeiro passo – esse primeiro passo é o mais difícil –, depois dele você verá que “suas pernas poderão” te levar longe!



E se você quer realmente aprender design, ser um designer profissional e encantar o mundo com o seu portfólio, quero te fazer um convite pra conhecer o DG Essential, o meu treinamento online de formação completa de designers profissionais.

Pela primeira vez estou criando um treinamento especificamente para ensinar design e passar meus 12 anos de experiência na profissão e minha expertise de criação.

Após o sucesso dos cursos Profissão Criativo (onde ensino desenvolver a habilidade criativa) e o DG PRO (onde ensino marketing Digital para Designers), esta é a minha novidade.

Aqui no DG Essential você vai aprender design na prática em 7 módulos e +/- 60 horas de conteúdo excepcional. Já são mais 2.400 alunos e os depoimentos deles são fantásticos. Um curso que irá oferecer capacidade técnica melhor do que anos de faculdade e te ensinar design mesmo que você esteja começando hoje.

Clique aqui e saiba mais na página oficial do treinamento!

www.thiagor.com.br/dg-essential

Acesse o link acima pra conhecer o treinamento, conferir a grade de aulas e começar hoje mesmo a estudar comigo.

OBRIGADO!

Espero que você tenha gostado deste ebook, e não esqueça de me seguir nas redes sociais:



/thiagor.designer



/thiagorodris



/thiagor



/thiagordg