

## Mais desenhos, menos cores

Em muitos casos as HQs de terror são desenhadas com muitas hachuras e manchas pretas, o que diminui as áreas de aplicação de cor. Isso é bom porque o processo de colorização acaba ficando mais rápido. Por outro lado, é preciso ter bastante cuidado com o excesso de informação.

Nós vimos aqui que um certo ruído e o uso de texturas causa uma leve confusão que é benéfica a narrativa, mas o excesso de informação pode deixar a leitura impossível e assim quebrar toda a imersão do leitor.

Quando temos poucas áreas para pintar, a tendência é exagerar bastante nas cores e texturas destas áreas, mas, como a página já tem muita textura pelas hachuras, devemos usar este recurso com cuidado, evitando o exagero.