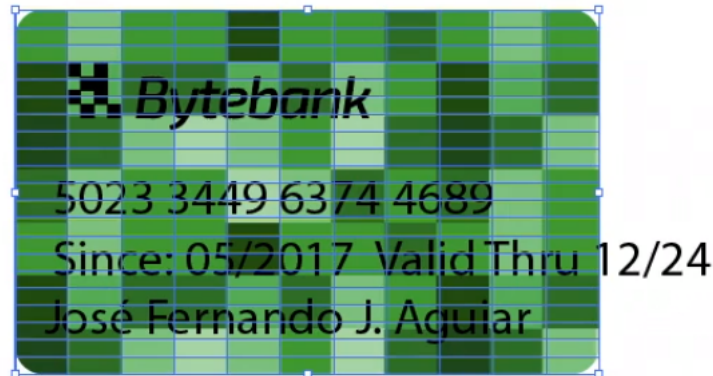


Acabamento do Cartão

Transcrição

Continuaremos com a elaboração do cartão. Nós já incluímos todos os dados.

Precisamos de um guia para analisar as proporções, novamente, usaremos a ferramenta de grade retangular. Definimos uma grade 20x20 .

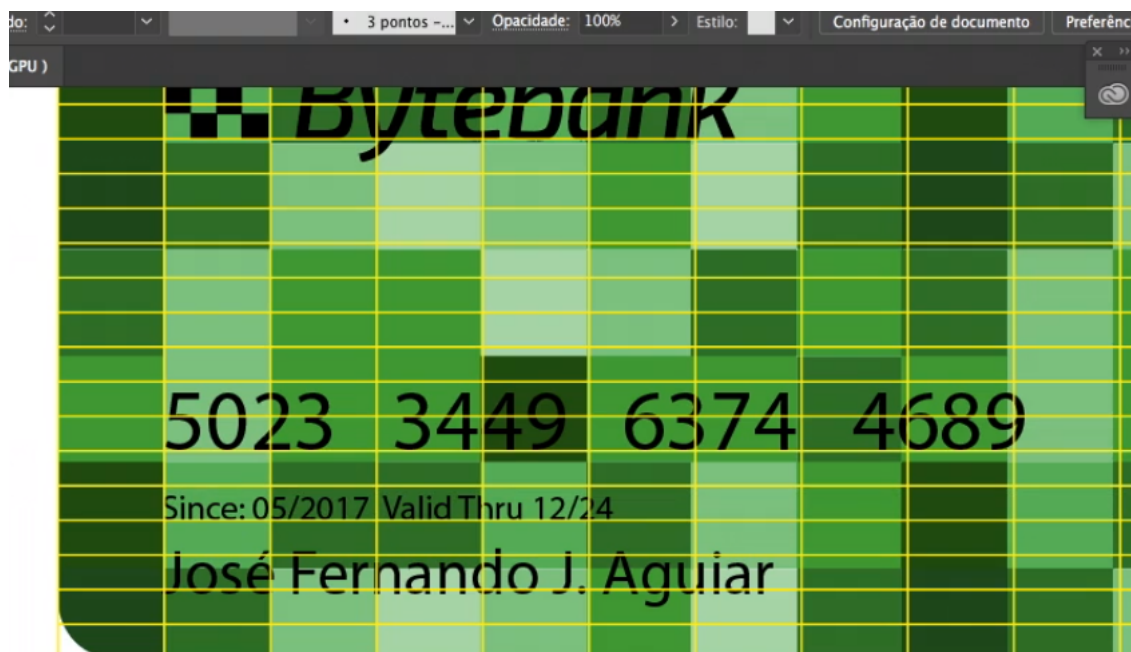


Em seguida, iremos bloquear o objeto ("Objeto > Bloquear > Seleção") para trabalharmos com os elementos textuais.

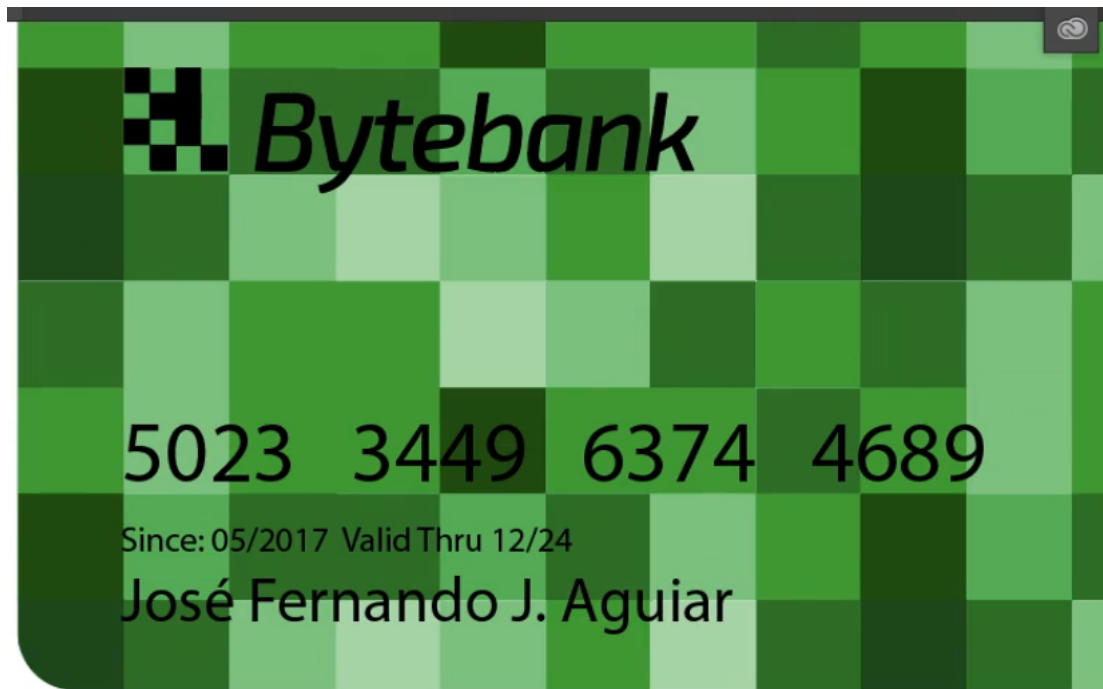
Escolheremos o melhor alinhamento para os textos e definiremos um tamanho para o logo. Os números deixaremos com tamanho de fácil visualização.

Como estamos criando um cartão virtual, não precisamos usar todos os elementos de um cartão físico. Porém, se o cliente indicou um cartão parecido com o físico devemos fazer referência a este.

Usaremos sempre as linhas da grade como guia de alinhamento. Elementos como nome e a validade do cartão terão o tamanho de fonte menor.

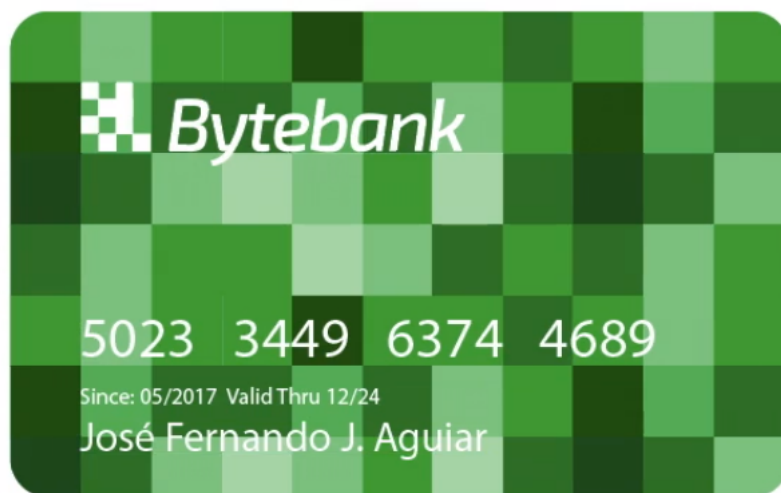


Sem a grade, nosso cartão poderá ser visualizado assim:



As informações, no entanto, ficaram um pouco confusas. O padrão de fundo não coincide com a grade, assim como a leitura ficou prejudicada porque os elementos não se destacam do fundo.

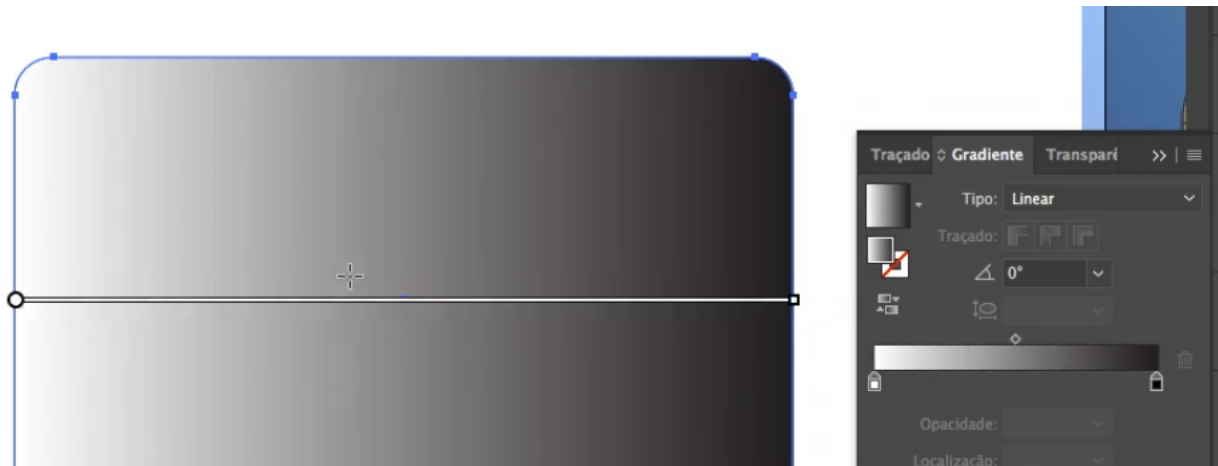
Vamos testar mudar a cor da fonte para branco.



O resultado é bom, mas é possível melhorar a legibilidade. Daremos um clique duplo no padrão, Depois, com a ferramenta "retângulo" novamente selecionada, criaremos um elemento exatamente com o mesmo tamanho do cartão.

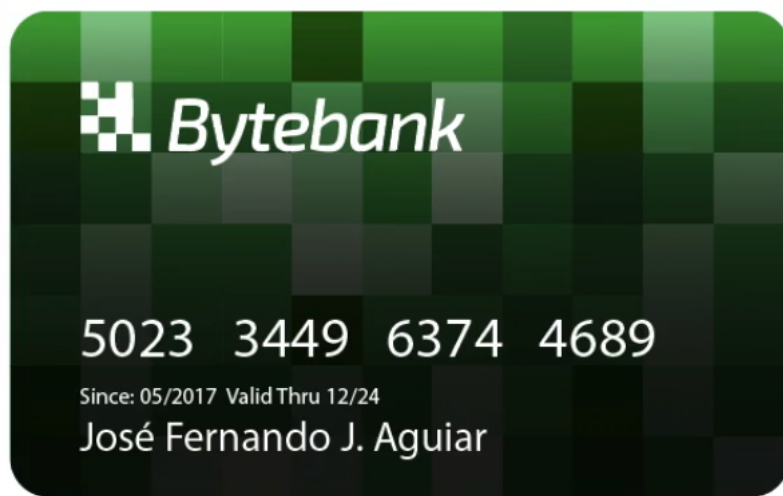
Esse novo retângulo será pintado com a cor preta, depois, vamos selecionar a opção "gradiente", e geraremos esse efeito do preto para o branco.

Configuraremos o gradiente para que ele funcione de cima para baixo. É possível ajustar a distribuição das cores, fazendo ajuste nos controles.



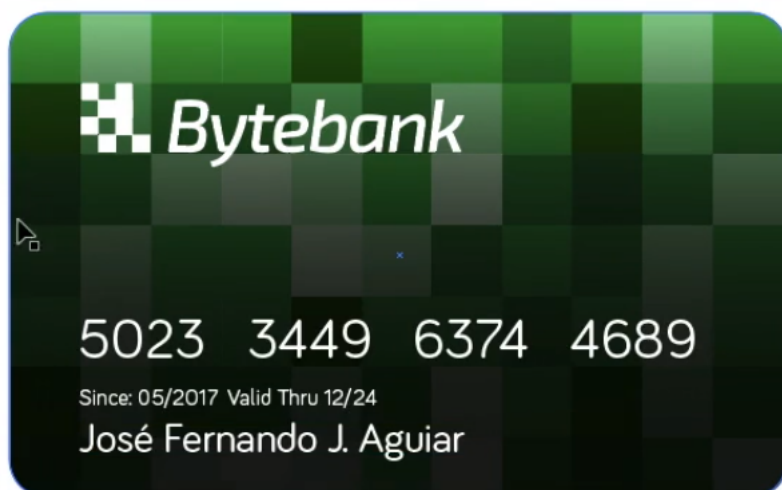
Queremos colocar apenas como um fundo que escureça aumente o contraste com as fontes.

Nós já tínhamos um padrão definido, que sobreposto com o elemento em degradê, melhorará a leitura.



Podemos usar uma das nossas cores principais, o branco. As outras cores não ficaram tão boas, como verde, por exemplo.

Vamos adotar a fonte "Bariol", que havíamos definido no nosso guia.



O cartão está de acordo com a identidade visual criada. Mais adiante, começaremos a criar as peças para mídias sociais.