

Fotos Panorâmicas

Transcrição

[00:00] Agora com mais um problema para nós resolvermos. O que fazemos quando o que queremos mostrar não cabe na nossa tela? Eu estava aqui no Pacaembu, São Paulo, e estava vendo aqui esse prédio maravilhoso, olha o tamanho aqui das pessoas, olha a altura do prédio. Só que eu queria mostrar um pouco mais do que isso, e eu tinha que atravessar para o outro lado do estacionamento para conseguir mostrar mais e mesmo assim não ficava boa a foto. A outra opção que eu tinha era virar a câmera e tentar uma foto assim, que também não ficou muito interessante.

[00:49] Outro problema, agora no Rio de Janeiro, a cidade de Niterói, temos o MAC, Museu de Arte Contemporânea, e uma bela vista do pão de açúcar ali no fundo. Só que eu só consegui mostrar a silhueta do prédio, e esse prédio é fenomenal. Olhando pra cima aqui, tem esse vitral, e ele inteiro parece um disco voador, uma coisa muito louca. Só que eu tinha que escolher ou aqui embaixo, ou aqui em cima, e não conseguia colocar tudo o que eu queria em uma foto só também.

[01:34] Ou então, podia ir mais para longe um pouco e também tentar algum enquadramento aqui no formato retrato, mas ou eu pegava a escadaria, ou o meio, ou o canto, nada que conseguisse fazer o que eu estava visualizando, que era mostrar o prédio todo em uma foto só. Tinha essa opção aqui, era o máximo que eu estava conseguindo e mesmo assim eu ainda não estava feliz, eu estava querendo tudo em uma foto só.

[02:09] Ainda no Rio de Janeiro, agora cidade do Rio de Janeiro, Parque Laje. Agora outro problema para resolver. Ou eu mostrava o Cristo, ou eu mostrava o espelho d'água. E eu estava com uma ideia muito legal de pegar umas linhas de figa aqui, somando tudo aqui no centro, com o Cristo no fundo, mas não estava cabendo na minha foto. E pior ainda porque tinha uma parede aqui nas minhas costas e não dava nem para atravessar a rua e tirar uma foto mais de longe.

[02:40] E mais um exemplo aqui, seria uma paisagem em Goiás, na Chapada dos Veadeiros. Essa cadeia de montanhas aqui que eu queria mostrar algo um pouco mais próximo do que eu estava vendo ali, era muita montanha para todo lado, e ou eu tinha que escolher um lado, ou eu tinha que escolher o outro, e eu queria mostrar um pouco mais que isso.

[03:06] Mais uma vez esse problema também já foi resolvido e a forma como nós podemos lidar com isso é de um jeito parecido com o HDR que somava duas fotos ou mais com variação de luz, e aqui nós vamos somar duas ou mais fotos que tenham uma continuidade. Então, se prestarmos atenção aqui, vou colocar lado a lado essas duas imagens, essa região aqui da direita, essa região aqui da esquerda.

[03:38] Essas duas fotos têm algo em comum, elas tem uma continuidade, então, da mesma forma que fizemos com o HDR para conseguirmos somar as partes mais claras com as mais escuras, aqui nós também conseguimos somar duas ou mais imagens que tenham uma continuidade, e formar uma imagem maior.

[03:57] Olha aqui, essa foto aqui é a soma daquelas duas. E a maravilha do smartphone já faz isso para nós usando uma função chamada panorama, que vem do grego pan, tudo, e orama, visão. Uma visão total do que estamos vendo aqui em volta. Então, se tudo aquilo que você está querendo colocar na imagem não está cabendo em uma foto só, não pense duas vezes em tentar usar a função panorâmica. E vamos ver agora, como usamos ela.