

 03

Conclusão

Transcrição

Download do projeto [aqui](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1244-Indesignescala/04/ProjetoIndesign-Conclus%C3%A3o.zip) (<https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1244-Indesignescala/04/ProjetoIndesign-Conclus%C3%A3o.zip>).

[00:00] Fala, galera. Chegamos ao final do nosso curso, gostaria de falar algumas considerações, que é um curso muito prático, não foi um projeto que a gente fez como o de InDesign Básico, que é um projeto bem visual, aqui é um projeto bem mais prático, criado para ver como funcionam certas ferramentas, certas particularidades do InDesign e aqui vou recapitular o que aprendemos nesse curso.

[00:32] Bom, primeiro a gente aprendeu sobre tipos de livros, né? A gente aprendeu sobre o livreto, do grampo canoa, lombada quadrada, encadernação espiral.

[00:42] Depois, a gente aprendeu sobre a importância da gente buscar referências para a gente ver novas soluções de layout.

[00:51] Depois, a gente começou a parte prática, onde a gente começou aprendendo sobre o grid, baseline grid e grid modular, para a gente poder dar uma uniformidade, uma cara que dá uma identidade para o nosso projeto, onde nada fica jogado e as coisas sempre parecem estar se comunicando entre si.

[01:17] Depois, a gente começou a layoutar os nossos primeiros parágrafos, onde a gente viu como divide por hierarquia o título e subtítulo. A gente aprendeu sobre indentação, sobre espaço entre parágrafos, a gente aprendeu o "Spam", como a gente divide um corpo de texto que vem um texto grande, como o dividimos em colunas, onde as colunas ficam dentro da mesma caixa de texto.

[01:47] A gente aprendeu dar o "Drop Cap" que é a primeira letra maiúscula. Depois, começamos a ver sobre os estilos de parágrafos: como criamos os estilos de parágrafos, como funciona essa relação de parágrafo pai, parágrafo filho, como a gente altera isso.

[02:08] Depois, aplicamos os estilos em outros parágrafos, através dos estilos automáticos, que são muito importantes, são muito interessantes para poder fazer uma criação, fazer uma diagramação em grande escala, onde a gente tem muito material para diagramar, é sempre bom a gente automatizar isso. Dá um pouquinho mais de trabalho a gente automatizar, só que depois que a gente automatiza, depois que a gente cria esses parâmetros, o nosso trabalho fica muito mais fácil.

[02:37] Depois, a gente aprendeu como a gente faz os índices através dos estilos que a gente já definiu. Depois a gente aprendeu, por fim, a numeração de páginas, que vocês já viram no InDesign mais básico, como a gente coloca o nome do livro aqui e como a gente insere o nome de capítulo dinâmico ao nosso arquivo.

[03:00] Bom, eu espero que vocês tenham gostado do material que eu preparei para vocês. Desejo bom sucesso, boas diagramações para vocês e a gente se vê, por aí, em outros cursos da Alura. Até lá!