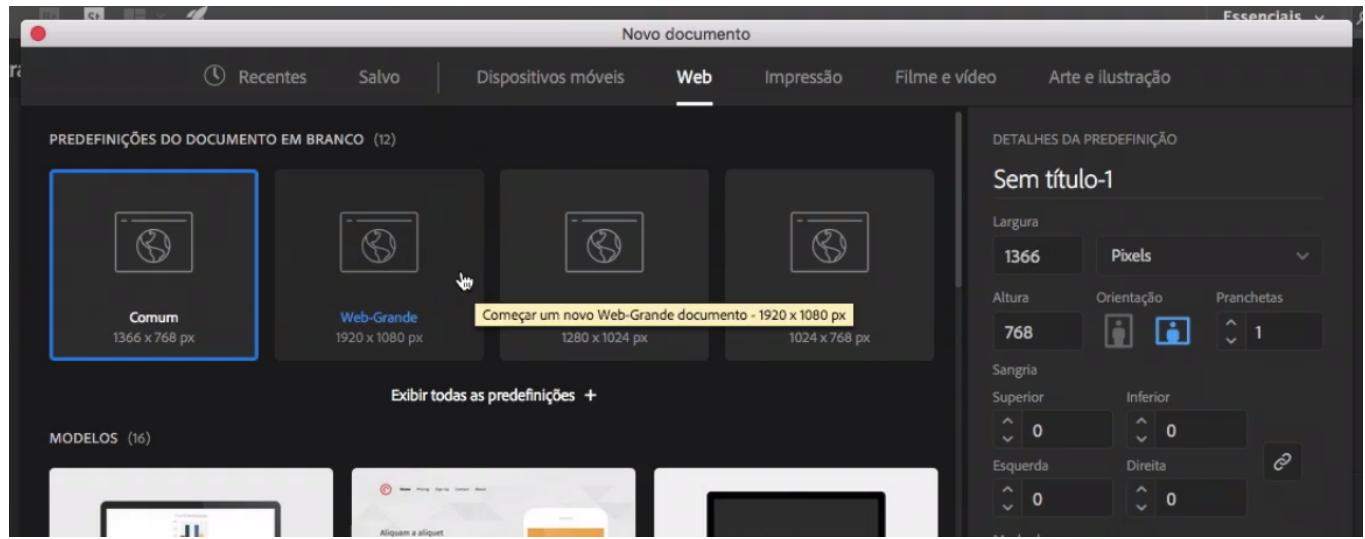


02

## Primeira Alternativa

### Transcrição

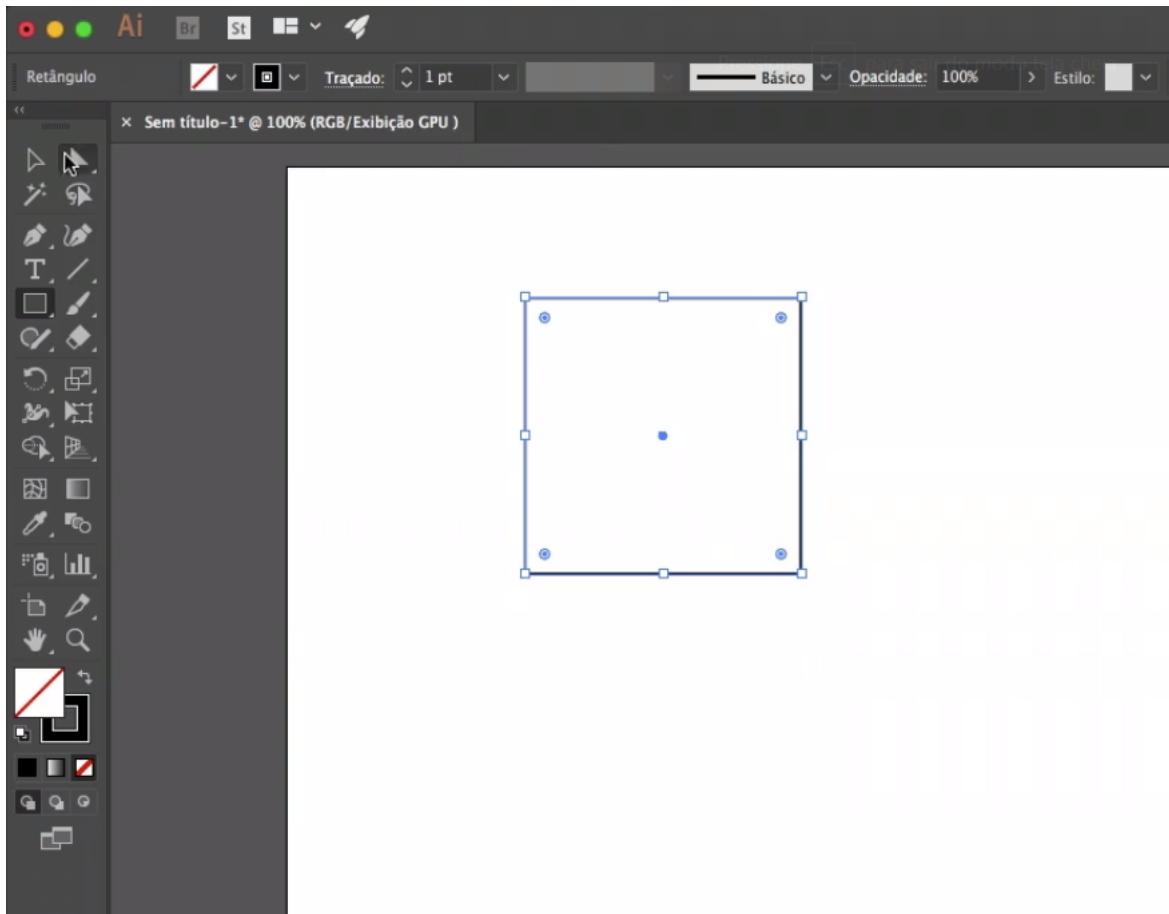
Vamos abrir o Illustrator e criar um novo arquivo de Web.



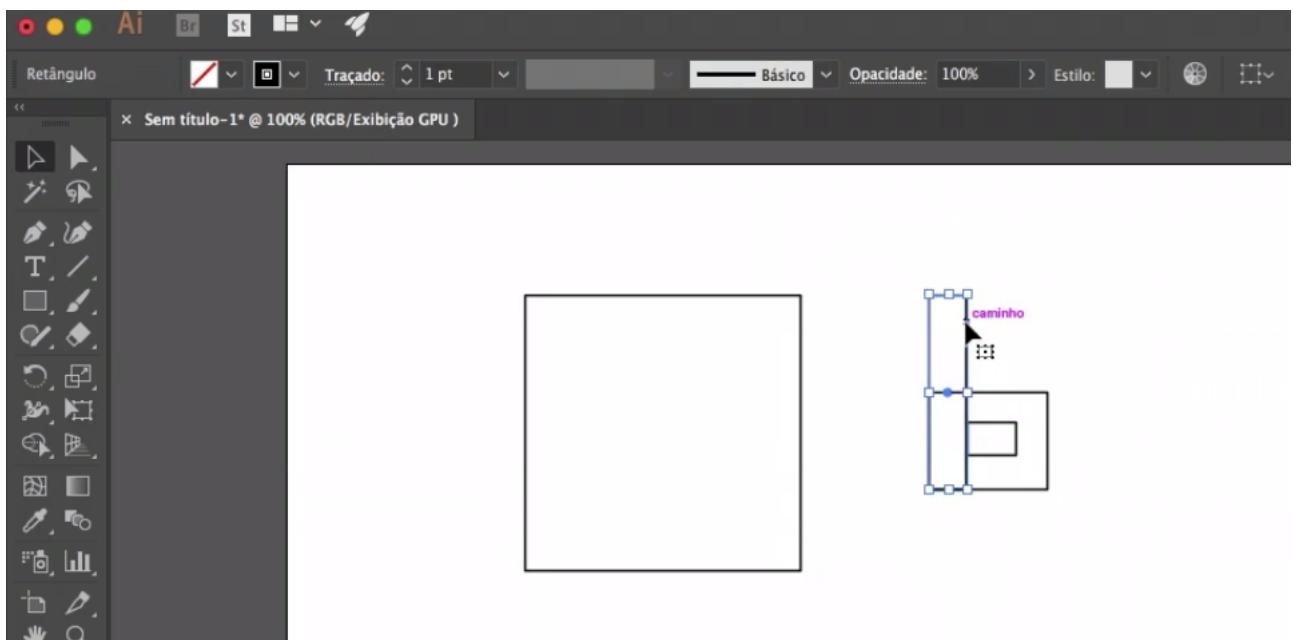
Trabalharemos no documento com o zoom em 100%. Vimos nossas referências, pensamos em algo dinâmico, mas ainda não sabemos o que fazer. No rascunho, uma das ideias mais trabalhadas foi a letra "B" vazada, assim como o quadrado com um "B" dentro e a versão do letra que sai de um cubo.



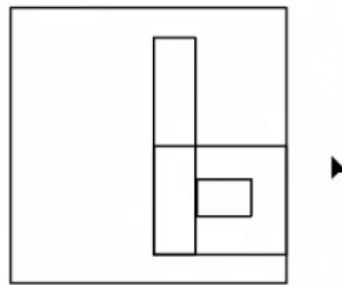
O primeiro passo consiste em desenharmos um quadrado, em que faremos apenas o contorno preto, retirando o preenchimento. Para obtermos um quadrado perfeito, pressionaremos o "Shift", e sua espessura será de 1 ponto.



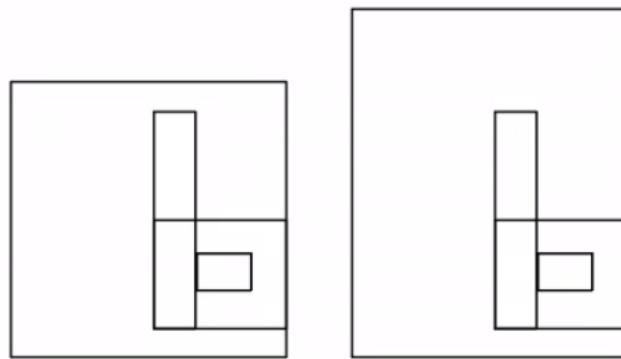
Desejamos fazer um "B" vazado. Iremos construí-lo com muitas retas, usando retângulos e quadrados.



Estamos estudando apenas as proporções, vamos selecionar tudo com a tecla "Shift" e, depois, moveremos a letra "B" construída dentro do quadrado.



Para que possamos experimentar, pressionaremos as teclas "Shift" para mover a ilustração e "Alt" para fazermos uma cópia. Clicaremos duas vezes no grupo, para selecionar apenas um dos pontos da borda, que arrastaremos, alterando a forma.



Faremos uma nova cópia da primeira opção, desta vez alterando a cor. Em seguida, criaremos as formas negras selecionando a ferramenta traçada apenas com contorno, e o preenchimento será preto.

Após fazermos o preenchimento criando blocos pretos, seguiremos as guias e intersecções. Depois, removeremos a imagem rosa.



Gostei mais da última opção do que da versão alongada, cuja proporção não me agradou tanto. Ainda geraremos várias alternativas, podemos trabalhar outras ideias derivadas, elaborando a letra "B" de forma diferente, aproveitando estudos prévios.

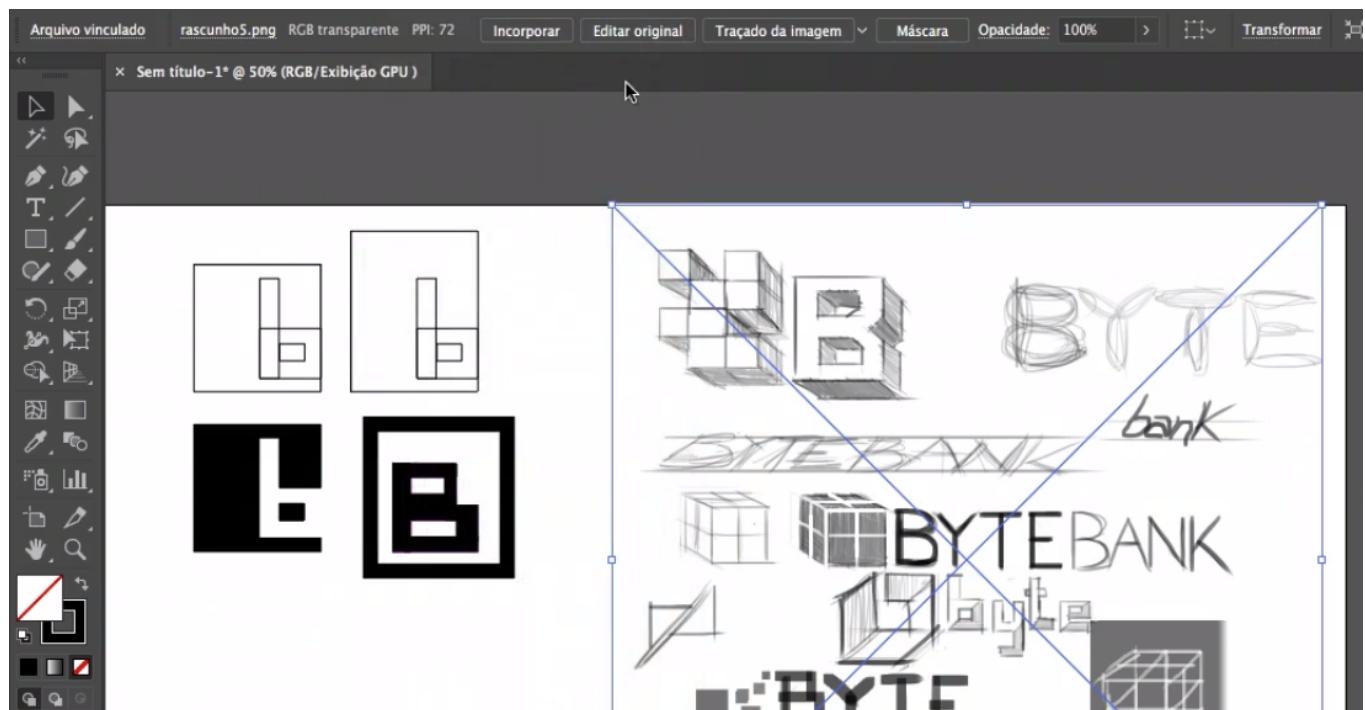
Vamos trabalhar outras ideias derivadas na prancha, podendo até elaborar um "B". Novamente, utilizaremos diferentes quadrados e retângulos para criar as guias de preenchimento. Após selecionarmos o quadrado, vamos retirar o contorno, ficando apenas os blocos pretos.



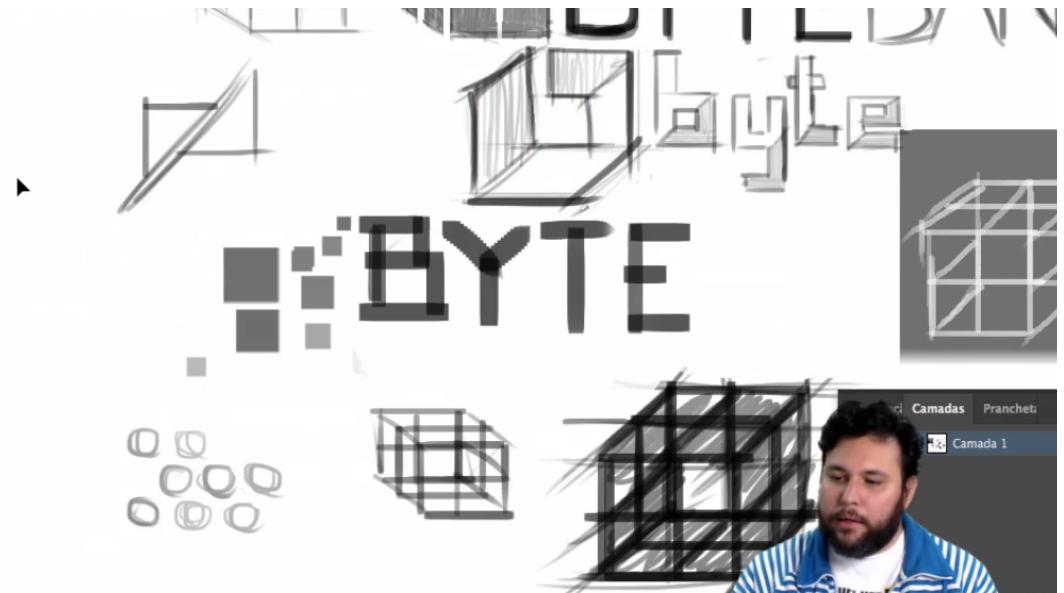
Podemos trabalhar isso dentro da caixa também, desenhando um quadrado em volta, cuidando para que a espessura não fique muito fina.



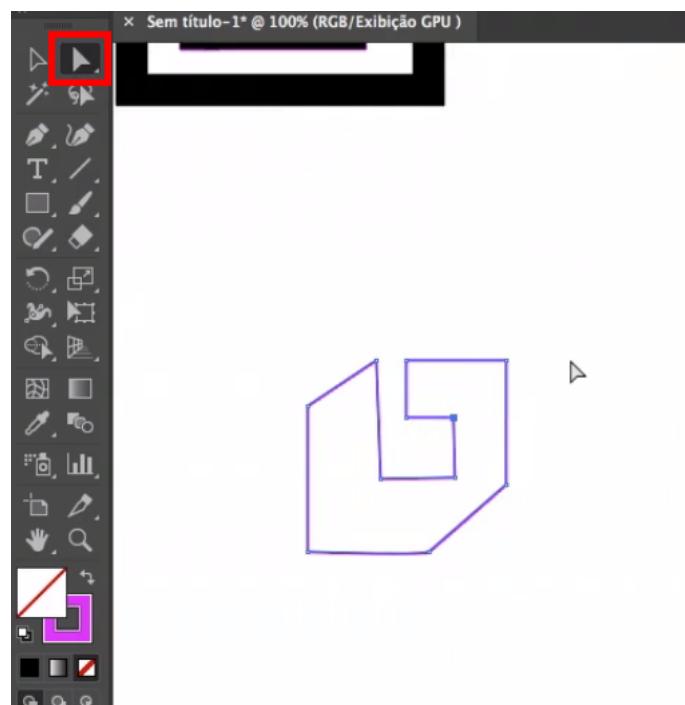
Outro caminho visto antes é a letra "B" em formato mais estilizado. Vamos colocar a imagem do rascunho ao lado para referência, bloqueando-a para que ela não seja selecionada, o que nos permite trabalharmos em cima da imagem.



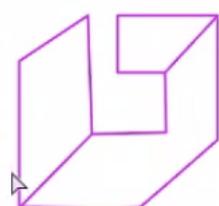
A seguir, selecionaremos a ferramenta de traçado e a cor rosa, e então faremos o traçado usando como base a forma desenhada no rascunho.



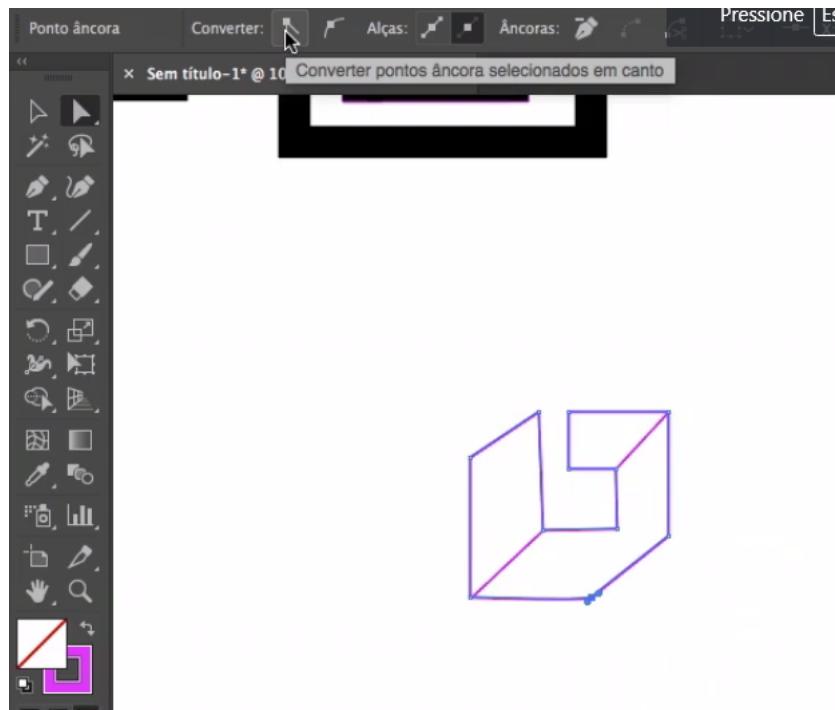
Observe que ainda temos algumas partes tortas; iremos alterá-las usando a ferramenta de "Seleção direta".



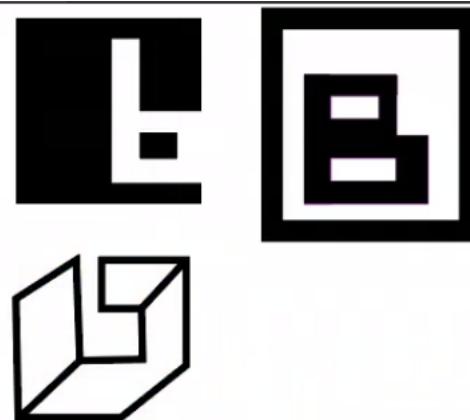
É interessante adicionar algumas linhas usando a ferramenta "caneta".



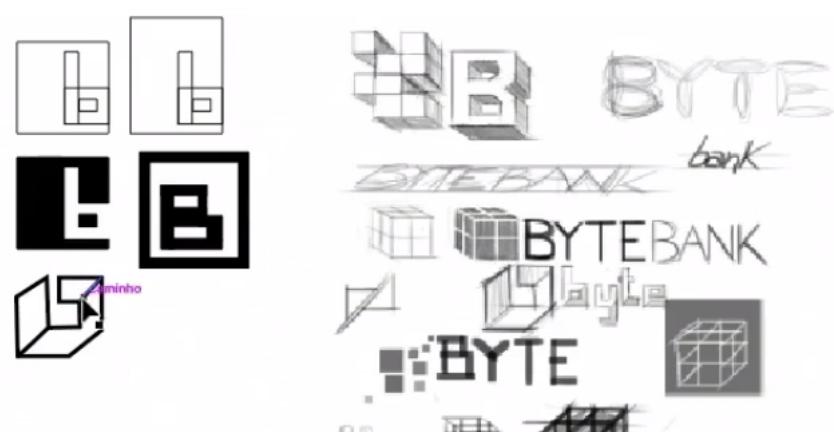
A forma está um pouco torta, ainda estudaremos a proporção perfeita. Por enquanto estamos trabalhando a possibilidade desses símbolos todos. Com a ferramenta de Seleção direta, selecionaremos os pontos nos quais queremos fazer ajustes. Depois, clicaremos em "Converter pontos âncora selecionados em cantos".



Faremos isso com todas as arestas da figura, após o qual selecionaremos tudo. O próximo passo será aumentar a espessura do traçado e alterar a cor para preto.



Estamos trabalhando uma forma geométrica, com algo interessante por parecer se dobrar. Vimos algumas referências de logos com formas geométricas dobradas. No nosso caso, há a letra "B" do Bytebank vazada e, simultaneamente, ela parece ser um escudo, um brasão. É uma possibilidade interessante.



Criamos inúmeras alternativas, e a que mais me agradou foi a última. A seguir, faremos melhorias nas proporções do desenho e vamos gerar a primeira alternativa. Salvaremos o arquivo como `primeira_alternativa.ai`, e depois ajustaremos

suas proporções.