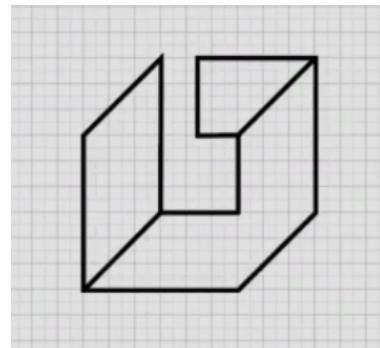


04

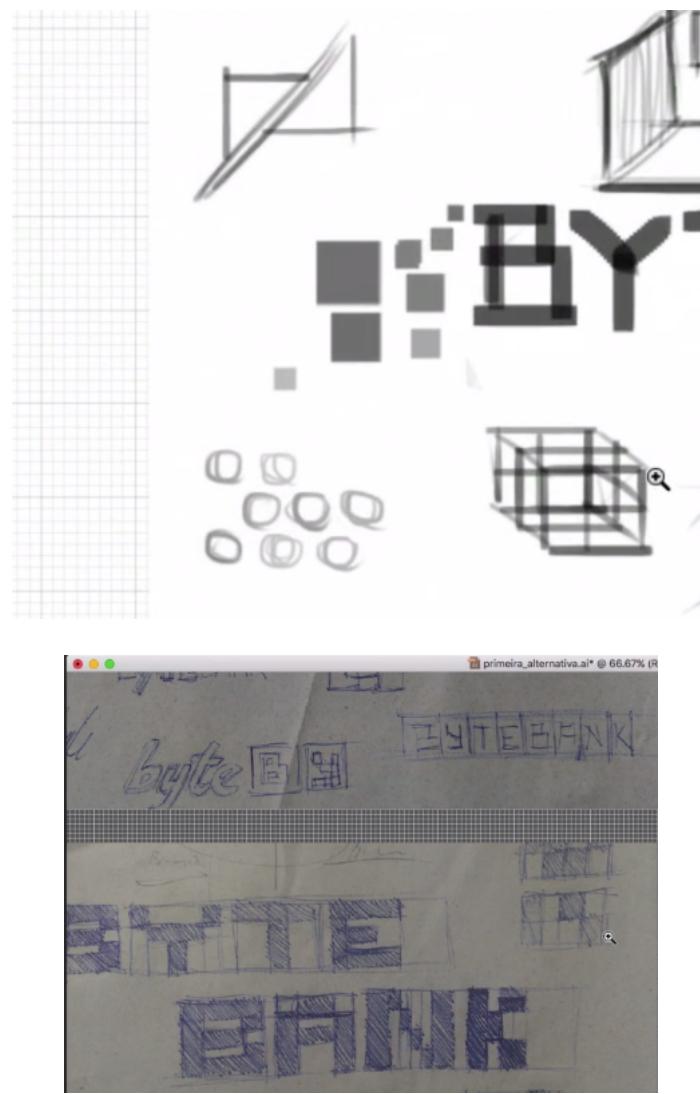
Segunda Alternativa

Transcrição

A partir de agora trabalharemos com a segunda ideia de logo; já trabalhamos a primeira e chegamos ao cubo vazado com o "b" dentro:

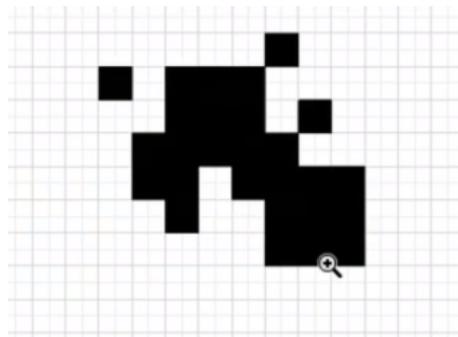


Criaremos mais alguns boards para trabalharmos, selecionando a ferramenta "Prancheta" com a tecla "Alt" pressionada. Como visto anteriormente, em meus esboços, foi recorrente a ideia dos quadrados:

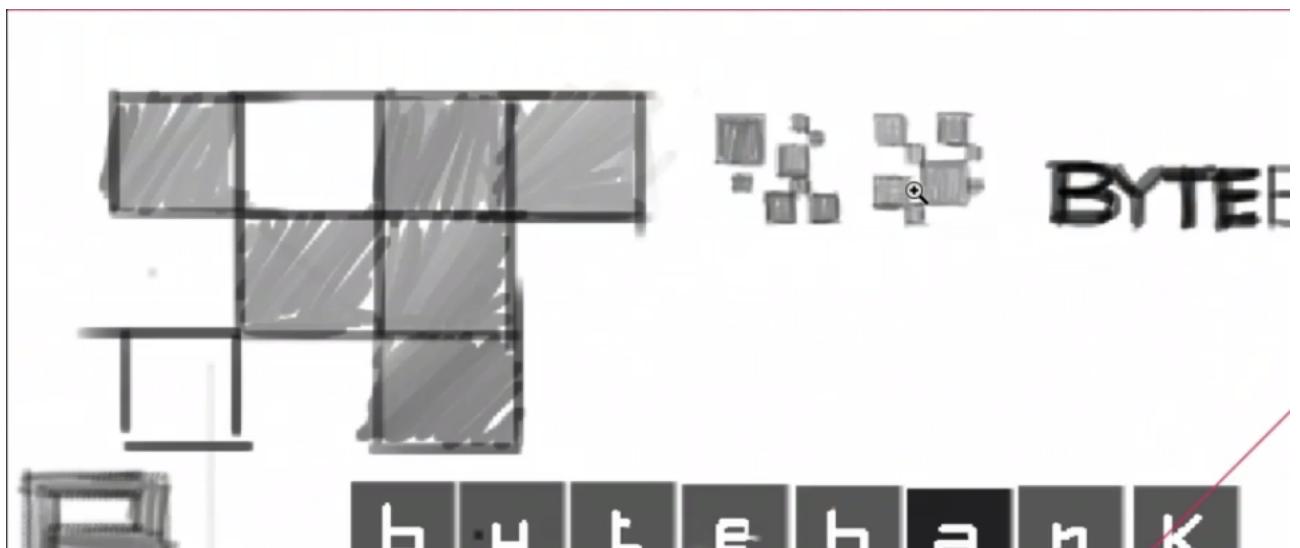


Trabalhamos a proposta de usar quadrados de diferentes tamanhos, remetendo aos pixels. Começaremos a criar isso em vetor, pelos quadrados sobrepostos, como se eles estivessem em movimento. Desenharemos quadrados com diferentes

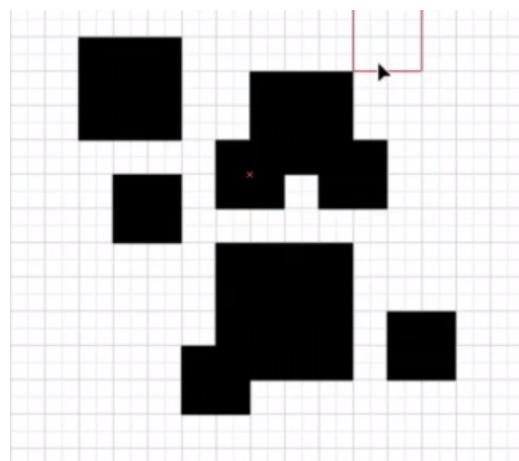
tamanhos, utilizando a grade como guia. Ao sobrepormos os quadrados teremos a sensação de dinamicidade.



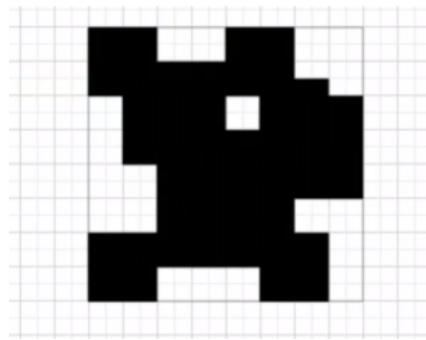
Distribuiremos **oito** quadrados de diferentes tamanhos no espaço, porém não gostei muito do resultado. Consultaremos como referência os rascunhos que eu fiz antes:



Gosto da opção de trabalhar com quadrados de tamanho 2×2 e 3×3 .

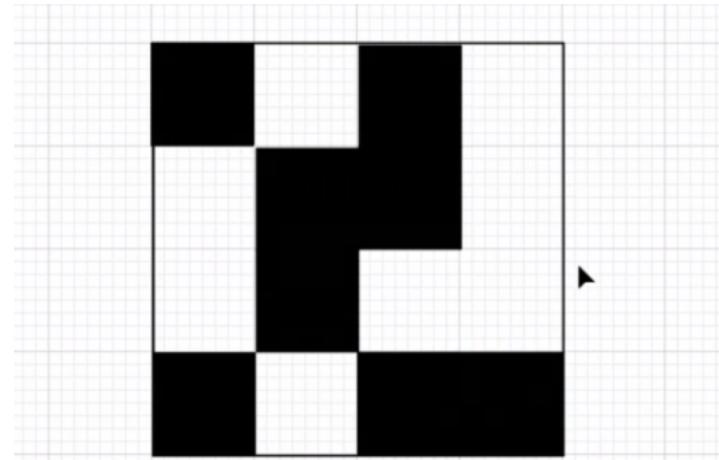


Acho esta versão acima um pouco "árida", ficou parecendo que distribuímos quadrados aleatoriamente, sem nenhuma lógica. Podemos pensar em trabalhar com uma grade específica para o nosso logo, pré-definindo uma área para dispormos os quadrados.

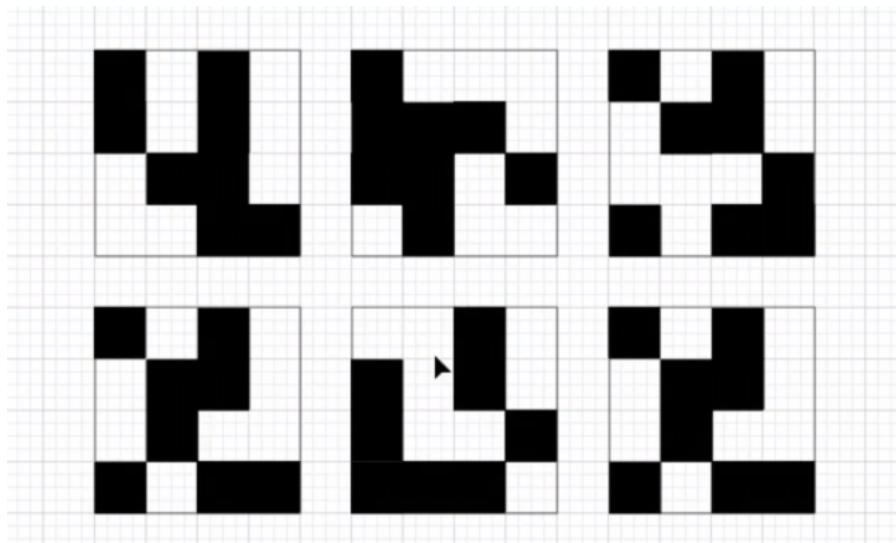


Nesta versão, parece que temos a intenção de desenhar, sem conseguirmos expressar algo efetivamente. Será que existe alguma maneira de trabalharmos isso de outra forma?

E se diminuíssemos o tamanho da grade de tamanho 4×4 e trabalharmos com os quadrados idênticos dentro do espaço...?



O desenho ficou mais racional, de acordo com a proposta buscada. O próximo passo será criar mais alterativas, "brincando" de mover os quadrados, alterando as proporções da grade.



Tentamos criar um "B" seguindo esta lógica e não conseguimos. No entanto, avançamos em nossa tentativa de fazermos um logo com as formas quadradas, de acordo com o que pensamos. Iremos guardar essas ideias e, a seguir, trabalharemos em uma terceira versão.