

Elaboração de Perguntas para a Entrevista

Dica: Começando daqui? Aqui temos o [link \(<https://github.com/alura-cursos/identidade-visual-parte-1-do-briefing-ate-um-logo-no-illustrator/archive/aula1.zip>\)](https://github.com/alura-cursos/identidade-visual-parte-1-do-briefing-ate-um-logo-no-illustrator/archive/aula1.zip).

Nós já registramos várias ideias depois de recebermos o pedido do cliente, mas vimos a necessidade de marcar uma entrevista com ele. A importância dela é:

Selecione uma alternativa

A Conhecermos melhor a empresa, seu mercado e seus parceiros, para que possamos trazer mais elementos que informem a construção de nosso logo.

B Conhecermos o cliente, termos uma aproximação profissional com ele e estabelecermos um networking interessante para futuros contatos e novos trabalhos.

C Entendermos melhor os gostos, referências, e o que o cliente espera do logo, para facilitar nossa criação e a aprovação do trabalho.