

 05

Escolha Tipográfica

Dica: Começando por aqui? Nesse [link \(<https://github.com/alura-cursos/identidade-visual-parte-1-do-briefing-ate-um-logo-no-illustrator/archive/aula4.zip>\)](https://github.com/alura-cursos/identidade-visual-parte-1-do-briefing-ate-um-logo-no-illustrator/archive/aula4.zip), podemos encontrar o projeto feito até a última aula.

Com o símbolo escolhido, passamos à escolha tipográfica. Escrevemos no Illustrator o nome Bytebank em muitas tipografias diferentes, utilizando as fontes que temos instaladas em nosso computador. Por que não escolhemos nossa tipografia definitiva ainda nesta etapa?

Selecione uma alternativa

- A** Porque ainda vamos selecionar as melhores e estudá-las em conjunto com o símbolo, além de realizar um estudo tipográfico a respeito dos logotipos dos concorrentes e parceiros, e buscar em catálogos de fontes outras opções que possam ampliar nossas possibilidades.
- B** Porque é vital que façamos nossa própria tipografia a partir da tipografia que achamos mais apropriada, de forma a representar as características da marca de forma personalizada.
- C** Porque as fontes que já vêm instaladas no computador e nos programas não são fontes muito boas normalmente, sendo importante acharmos fontes diferentes que representem melhor a marca.