

Olho hiper-realista

Roberta está criando elementos para o material gráfico de um estúdio de fotografia. Seu cliente pediu para que ela criasse um olho utilizando o Illustrator porque eles irão imprimir a arte em um painel que ficará dentro do estúdio.

Roberta sabe que para criar este elemento ela vai precisar utilizar da técnica de Gradiente Mesh Radial.

Quais são os passos que ela deve tomar para conseguir usar esta técnica?

Selecione uma alternativa

- A** Roberta deve aplicar um gradiente radial em cima de outro até ir formando um objeto mais complexo.
- B** Roberta deve aplicar o gradiente radial e expandir o objeto no formato Gradient Mesh.
- C** Roberta deve usar o efeito Live Trace para iniciar o uso do Gradiente Mesh radial.
- D** Roberta deve aplicar o gradiente radial e expandir o objeto no formato Steps de gradiente com 50 passos.