

04

Um pouco mais sobre camadas de ajuste

Camadas de ajuste são ferramentas muito úteis para edição no Photoshop conforme vimos em aula quando mudamos a cor do casaco da personagem do outdoor. Seguindo a mesma lógica das máscaras, elas também não são destrutivas, de modo que podemos retornar à imagem original a qualquer momento. Atualmente, o programa nos oferece 19 opções de ajuste diferentes, e a seguir vamos falar com um pouco mais de detalhe sobre cinco delas a partir da edição da imagem abaixo. Vale a pena lembrar ainda que todas as camadas são criadas com máscaras (para que você possa remover trechos específicos, caso deseje) e podem ser mescladas com os blend modes.



Imagen original, sem ajustes.



Gradient Map (Mapa de Degradê) O "Mapa de degradê" do Photoshop é um recurso capaz de modificar completamente a estrutura tonal das imagens ao mapear a escala de tons de cinza delas para as cores de um preenchimento com gradiente. As sombras e as luzes da imagem recebem os tons das extremidades do degradê, enquanto os meio tons recebem as cores atribuídas ao centro do degradê. Com esse ajuste, é possível obter combinações vibrantes ou variações de preto e branco ou sépia.



Photo Filter (Filtro de Fotos) Esse ajuste adiciona um filtro de cor por cima da sua imagem, como se a fotografia fosse tirada com uma lente colorida. Você pode escolher de uma lista de cores pré-estabelecidas ou definir exatamente a sua e o quanto de densidade essa camada vai ter. É possível ainda preservar a luminosidade ou fazer com o filtro interfira na iluminação da imagem.



Color Balance (Equilíbrio de cores) Você pode mudar a mistura de cores em uma imagem, para fazer acertos de cores suaves ou mais duros. É possível ajustar as cores da imagem baseando-se nos espectros de cor: Cyan/Red (Ciano/Vermelho), Magenta/Green (Magenta/Verde) e Yellow/Blue (Amarelo/Azul). Os ajustes, por sua vez, podem ser filtros nas Sombras (Shadows), Meio-tonos (Midtones) e Realces (Highlights).



Exposure (Exposição) A exposição tem relação direta com a iluminação da imagem, uma vez que faz alusão com o tempo de exposição à luz do obturador da câmera no momento da captura da fotografia. Os ajustes desta camada podem ser usados para iluminar ou escurecer uma imagem e são editáveis em três controles deslizantes:

Exposure (exposição). Que controla apenas a iluminação da imagem.

Offset (deslocamento). Ajusta os meio tons.

Gama. Trabalha em cima dos tons escuros.

Esses ajustes podem ser muito úteis para incrementar sutilmente a iluminação e a cor. Funciona bem para trazer um tom vintage e um leve brilho.



Curves (Curvas) Curvas podem ser usadas para ajustar brilho e sombra, editar cores e tons e até adicionar um efeito desbotado ou brilhante na sua imagem. Quando abrimos a janela de edição das Curvas, uma linha na diagonal é exibida num gráfico, representando o alcance de tons da imagem. O eixo X (horizontal) reflete os valores originais, enquanto o eixo Y (vertical) indica os novos valores ajustados. Para manipular as informações de qualidade e contraste da sua imagem, você pode adicionar pontos na linha ou mesmo arrastar os que já existem. Trazer um ponto para baixo escurece a imagem e levá-lo para cima aclareia.