

## MÓD 07 | Aula 01 - Renderizando com Corte

### Observações

Cada Cena tem que ter um corte diferente se tiverem ângulos diferentes

### Configurações do Corte

Vá no Asset Editor>  
Clique em Geometry

Clique no Plano de corte ativo "que está azul"

DESMARQUE a opção

Affect Lights

Essa opção desmarcada, não deixa a luz externa (seja do sol ou do HDRI) entrar na volumetria

MARQUE a opção

Camera Rays Only

Essa opção permite que objetos como espelho, refletem o resto do ambiente mesmo esses estando atrás do corte

### ⚠️ Problemas que podem acontecer com o render em corte

Alguma vezes na renderização com o corte podem aparecer algumas manchas brancas

Essas manchas, são objetos que estão atrás do corte ou mesmo sendo cortadas e o processamento do v-ray acaba gerando essa mancha em forma de silhueta desses objetos

O que fazer para corrigir

Deixe a cena gravada com o corte ativo e o enquadramento feito

Saia do angulo da cena e desligue o corte

Identifique o(s) objeto(s) e selecione - deixe eles selecionados

Clique na cena que você gravou, ela vai ativar novamente o corte

No menu Editar, escolha a opção "Ocultar"

Atualize a sua cena imediatamente

Quando você clica nesse comando ele oculta os elementos que você selecionou, mesmo não vendo eles porque estão atrás do corte

Caso surjam outras manchas, podem ser de outros objetos. Portanto repita o processo.

### Infinity Plane

com material da água do lago

configure os cortes da cena do Estudo de Caso

### Exercício

Insira o Infinity Plane, copie e cole o material da Água do lago

# MÓD 07 | Aula 01 - Renderizando com Corte

## 1. Observações

1.1. Cada Cena tem que ter um corte diferente se tiverem ângulos diferentes

## 2. Configurações do Corte

2.1. Vá no Asset Editor> Clique em Geometry

2.2. Clique no Plano de corte ativo "que está azul"

2.3. DESMARQUE a opção

2.3.1. Affect Lights

2.3.1.1. Essa opção desmarcada, não deixa a luz externa (seja do sol ou do HDRI) entrar na volumetria

2.4. MARQUE a opção

2.4.1. Camera Rays Only

2.4.1.1. Essa opção permite que objetos como espelho, refletem o resto do ambiente mesmo esses estando atrás do corte

## 3. Problemas que podem acontecer com o render em corte

3.1. Alguma vezes na renderização com o corte podem aparecer algumas manchas brancas

3.2. Essas manchas, são objetos que estão atrás do corte ou mesmo sendo cortadas e o processamento do v-ray acaba gerando essa mancha em forma de silhueta desses objetos

3.3. O que fazer para corrigir

3.3.1. Deixe a cena gravada com o corte ativo e o enquadramento feito

3.3.2. Saia do angulo da cena e desligue o corte

3.3.3. Identifique o(s) objeto(s) e selecione - deixe eles selecionados

3.3.4. Clique na cena que você gravou, ela vai ativar novamente o corte

3.3.5. No menu Editar, escolha a opção "Ocultar"

3.3.5.1. Quando você clica nesse comando ele oculta os elementos que você selecionou, mesmo não vendo eles porque estão atrás do corte

3.3.6. Atualize a sua cena imediatamente

3.3.7. Renderize novamente como teste para verificar se as manchas desapareceram

3.3.7.1. Caso surjam outras manchas, podem ser de outros objetos. Portanto repita o processo.

## **4. Infinty Plane**

4.1. com material da água do lago

## **5. Exercício**

5.1. configure os cortes da cena do Estudo de Caso

5.2. Insira o Infinity Plane, copie e cole o material da Água do lago