

MÓD 07 | Aula 01 -
Renderizando com Corte

Observações

Cada Cena tem que ter um corte diferente se tiverem ângulos diferentes

Configurações do Corte

Vá no Asset Editor>
Clique em Geometry

Clique no Plano de corte ativo "que está azul"

❌ DESMARQUE a opção

Affect Lights

Essa opção desmarcada, não deixa a luz externa (seja do sol ou do HDRI) entrar na volumetria

✅ MARQUE a opção

Camera Rays Only

Essa opção permite que objetos como espelho, reflitam o resto do ambiente mesmo esses estando atrás do corte

⚠️ Problemas que podem acontecer com o render em corte

Alguma vezes na renderização com o corte podem aparecer algumas manchas brancas

Essas manchas, são objetos que estão atrás do corte ou mesmo sendo cortadas e o processamento do v-ray acaba gerando essa mancha em forma de silhueta desses objetos

O que fazer para corrigir

Deixe a cena gravada com o corte ativo e o enquadramento feito

Saia do angulo da cena e desligue o corte

Identifique o(s) objeto(s) e selecione - deixe eles selecionados

Clique na cena que você gravou, ela vai ativar novamente o corte

No menu Editar, escolha a opção "Ocultar"

Quando você clica nesse comando ele oculta os elementos que você selecionou, mesmo não vendo eles porque estão atrás do corte

Atualize a sua cena imediatamente

Renderize novamente como teste para verificar se as manchas desapareceram

Caso surjam outras manchas, podem ser de outros objetos. Portanto repita o processo.

Infinty Plane

com material da água do lago

📝 Exercício

configure os cortes da cena do Estudo de Caso

Insira o Infinity Plane, copie e cole o material da Água do lago

MÓD 07 | Aula 01 - Renderizando com Corte

1. Observações

1.1. Cada Cena tem que ter um corte diferente se tiverem ângulos diferentes

2. Configurações do Corte

2.1. Vá no Asset Editor> Clique em Geometry

2.2. Clique no Plano de corte ativo "que está azul"

2.3. DESMARQUE a opção

2.3.1. Affect Lights

2.3.1.1. Essa opção desmarcada, não deixa a luz externa (seja do sol ou do HDRI) entrar na volumetria

2.4. MARQUE a opção

2.4.1. Camera Rays Only

2.4.1.1. Essa opção permite que objetos como espelho, reflitam o resto do ambiente mesmo esses estando atrás do corte

3. Problemas que podem acontecer com o render em corte

3.1. Alguma vezes na renderização com o corte podem aparecer algumas manchas brancas

3.2. Essas manchas, são objetos que estão atrás do corte ou mesmo sendo cortadas e o processamento do v-ray acaba gerando essa mancha em forma de silhueta desses objetos

3.3. O que fazer para corrigir

3.3.1. Deixe a cena gravada com o corte ativo e o enquadramento feito

3.3.2. Saia do angulo da cena e desligue o corte

3.3.3. Identifique o(s) objeto(s) e selecione - deixe eles selecionados

3.3.4. Clique na cena que você gravou, ela vai ativar novamente o corte

3.3.5. No menu Editar, escolha a opção "Ocultar"

3.3.5.1. Quando você clica nesse comando ele oculta os elementos que você selecionou, mesmo não vendo eles porque estão atrás do corte

3.3.6. Atualize a sua cena imediatamente

3.3.7. Renderize novamente como teste para verificar se as manchas desapareceram

3.3.7.1. Caso surjam outras manchas, podem ser de outros objetos. Portanto repita o processo.

4. Infinty Plane

4.1. com material da água do lago

5. Exercício

5.1. configure os cortes da cena do Estudo de Caso

5.2. Insira o Infinity Plane, copie e cole o material da Água do lago