



## O que aprendemos?

Nesta primeira aula nós começamos a trabalhar no desenvolvimento do visual do personagem. Para isto, aprendemos:

- A importância de ler bem o briefing: é importante coletarmos bastante referências visuais antes de começar os desenhos.
- Os primeiros esboços devem ser soltos e descompromissados para não limitarmos demais desde o início as possibilidades de desenvolvimentos do personagem: podemos nos esboços tentar entender a mecânica anatômica do personagem e sua interação com seus equipamentos.

Até a próxima aula!