

## Tipos de Dobras

Galera, eu já expliquei no vídeo, mas como o assunto é de suma importância, resolvi passar para vocês essa revisão textual e alguns conceitos sobre a dobradura de folder do nosso projeto. O conceito é o mesmo para qualquer projeto de criação de um folder.

O folder é umas das ferramentas de divulgação mais utilizadas no mercado nacional. Do produto simples ao mais avançado, quase sempre haverá um folder como informativo para divulgar um evento ou notícia.

Por mais simples que possa parecer, um folder, requer alguns cuidados não só ao que se refere à qualidade de impressão e cores. Digo isso a vocês, por se tratar de extrema importância a condição de executarmos corretamente as dobras do nosso material.

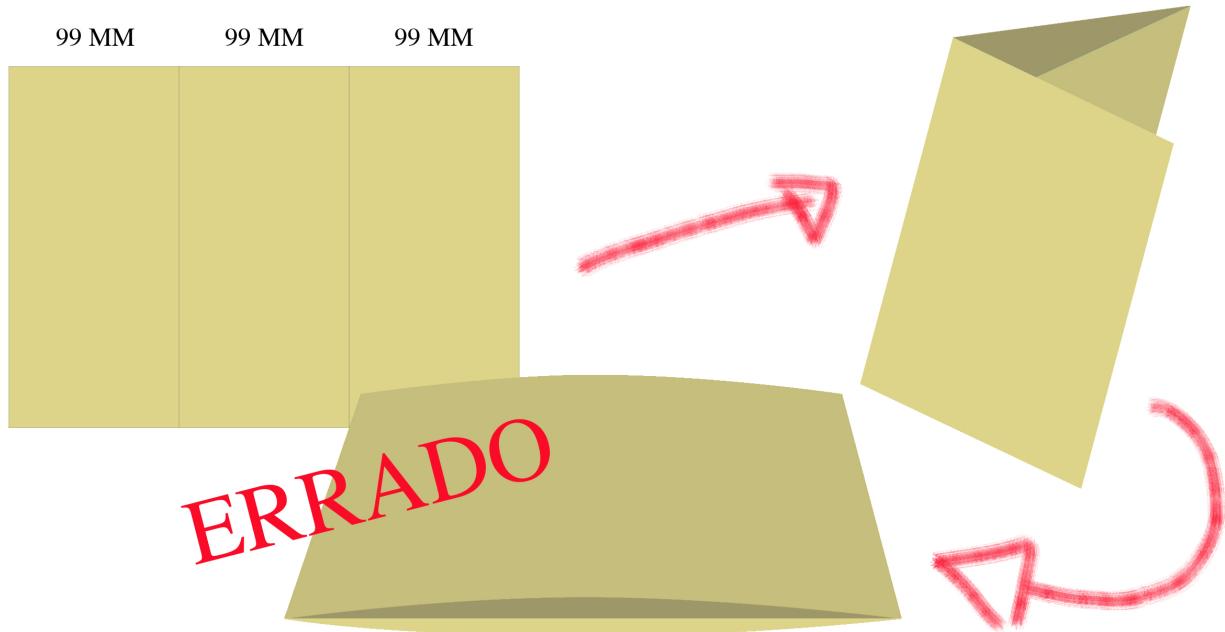
Não são poucos os casos de folders que recebemos mal compensados e dimensionados. Impressos que no momento da dobra não fecham direito, ficam **irregulares** e, em alguns casos, totalmente diferentes do que o cliente espera. Tudo, porque faltou o cuidado de compensar e dimensionar corretamente as faces (páginas) do material.

### Como compensar as dobras do folder

Como o nosso projeto parte da idéia de aproveitar o formato **A4 (210mm x 297mm)** para aproveitamento de impressão, com duas dobras; chamarei de dobras com *bainhas internas* esse estilo de folder.

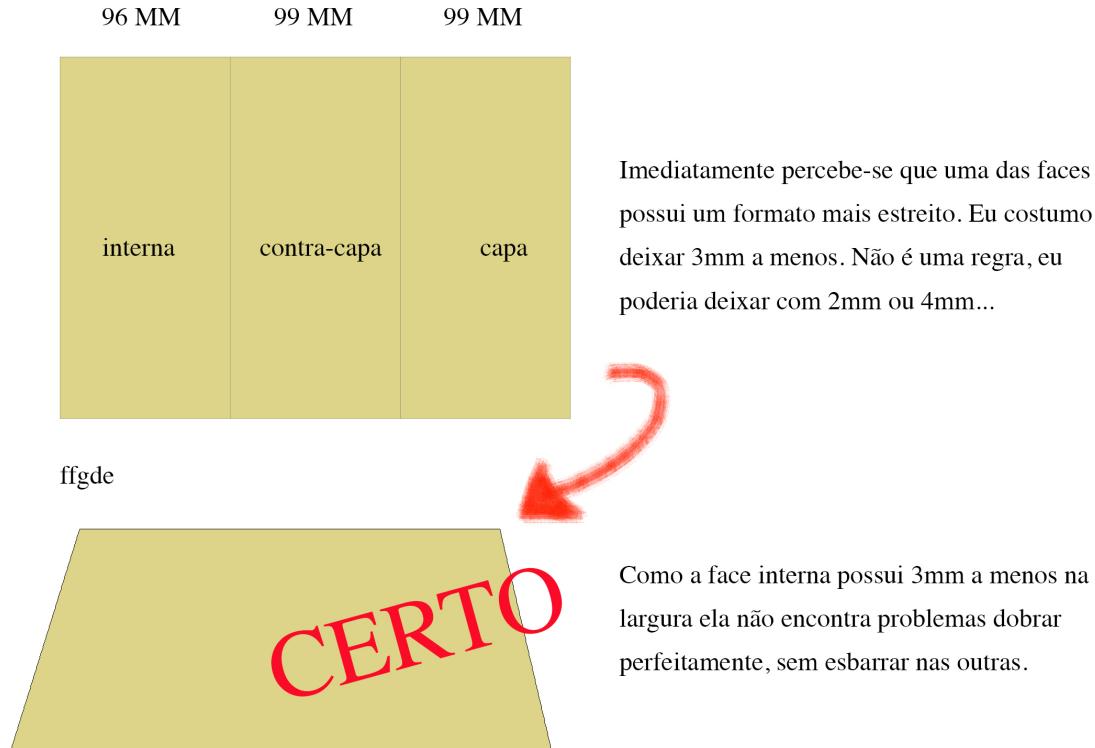
O conceito é simples: se eu tenho uma área de **297mm** e preciso fazer **duas dobras**, para ficar com três faces. Dividindo esse espaço em três faces iguais eu terei **99mm** para cada face.

Nesse caso, ao dobrar a face que eu chamo de **interna** — por ter o mesmo tamanho das outras duas — forçará as demais faces, pois elas terão o mesmo tamanho. Portanto para colocar a face interna dentro de outra, ela terá que ser menor (*mais estreita*).



## Caimento perfeito:

Então, verificamos o erro ao observarmos o desenho anterior. Agora, para nosso projeto não dar problemas com as dobras, vamos observar o desenho a seguir:



## Quando podemos ignorar o desconto para as dobras:

O único caso em que não é preciso compensar as páginas de um folder é se a dobra for ZIG-ZAG ou SANFONA. Nesses tipos de acabamento todas as faces têm obrigatoriamente que ser iguais. Qualquer compensação irá estragar o material. Isso porque nesses modelos de folder não existe uma face dentro da outra todas ficam lado-a-lado. Veja a figura abaixo:

