



TITANIC

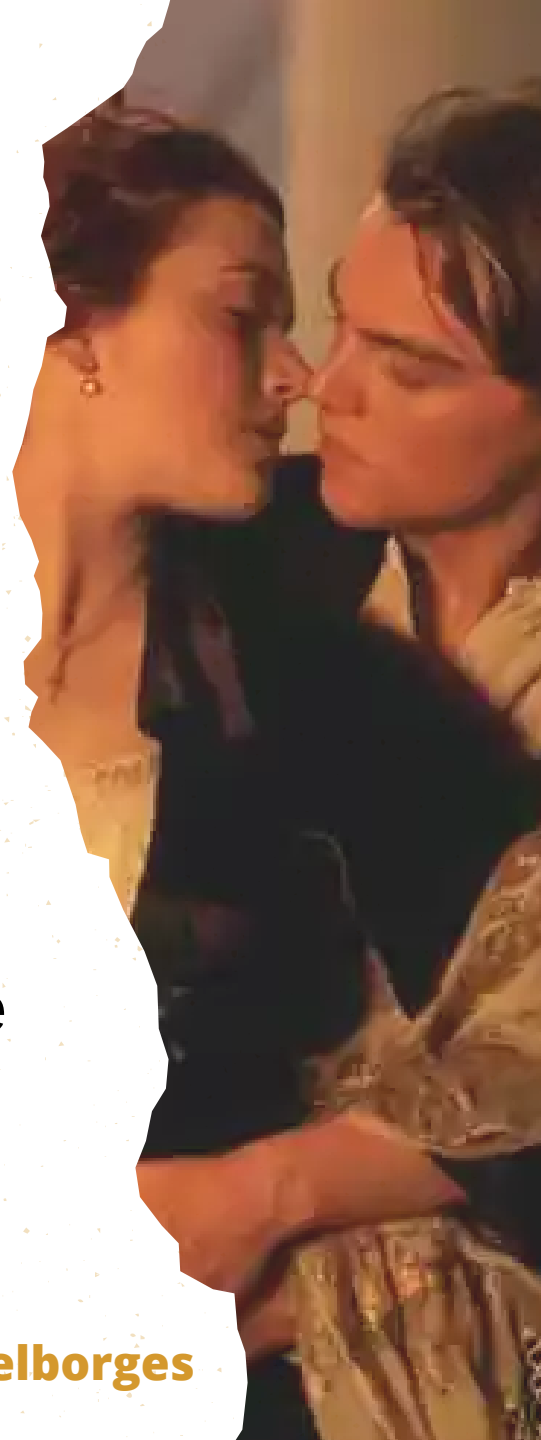


Jack: Well, **I've been on my own** since I was 15 since my folks died. And **I had no** brothers or sisters or **close kin** in that part of the country. So I lit on out of there and **I haven't been back since**. You could just call me a tumbleweed blowing in the wind.

Bem, **eu estive sozinho** desde os 15 anos, desde que meus pais morreram. E **eu não tinha** irmãos, irmãs ou **parentes próximos** naquela parte do país. Então eu saí de lá e **não voltei desde então**. Você poderia me chamar de bola de feno no vento.

Jack: Well, Rose... we've walked about a mile around this boat deck and chewed over how great the weather's been and how I grew up but **I reckon** that's not why you came to talk to me, is it?

Bem, Rose... nós andamos cerca de um quilômetro ao redor deste convés de barco e refletimos sobre o quão bom o tempo tem sido e como eu cresci, mas **acho** que não é por isso que você veio falar comigo, é?





Rose: Mr. Dawson,
Sr. Dawson,

Jack: Jack.
Jack.

Rose: Jack... **I want to thank you** for what you
did. Not just for... for pulling me back but for
your discretion.

Jack... **Eu quero agradecer** pelo que você fez.
Não apenas por... por me puxar de volta, mas
pela sua discrição

Jack: You're welcome.
De nada.

Rose: Look, I know what you must be thinking. Poor little rich girl. What does she know about misery?

Olha, eu sei o que você deve estar pensando. Pobre garotinha rica. O que ela sabe sobre miséria?

Jack: No. No, that's not what I was thinking. What I was thinking was what could have happened to this girl to make her think she had no way out?

Não. Não, não era isso que eu estava pensando. O que eu estava pensando era o que poderia ter acontecido com essa garota para fazê-la pensar que não tinha saída?





Rose: Well, I, It was everything. It was my whole world and all the people in it a and the inertia of my life plunging ahead and me, **powerless to stop it.**

Bem, eu, era tudo. Era meu mundo inteiro e todas as pessoas nele e a inércia da minha vida mergulhando para a frente e eu, **impotente para pará-lo.**

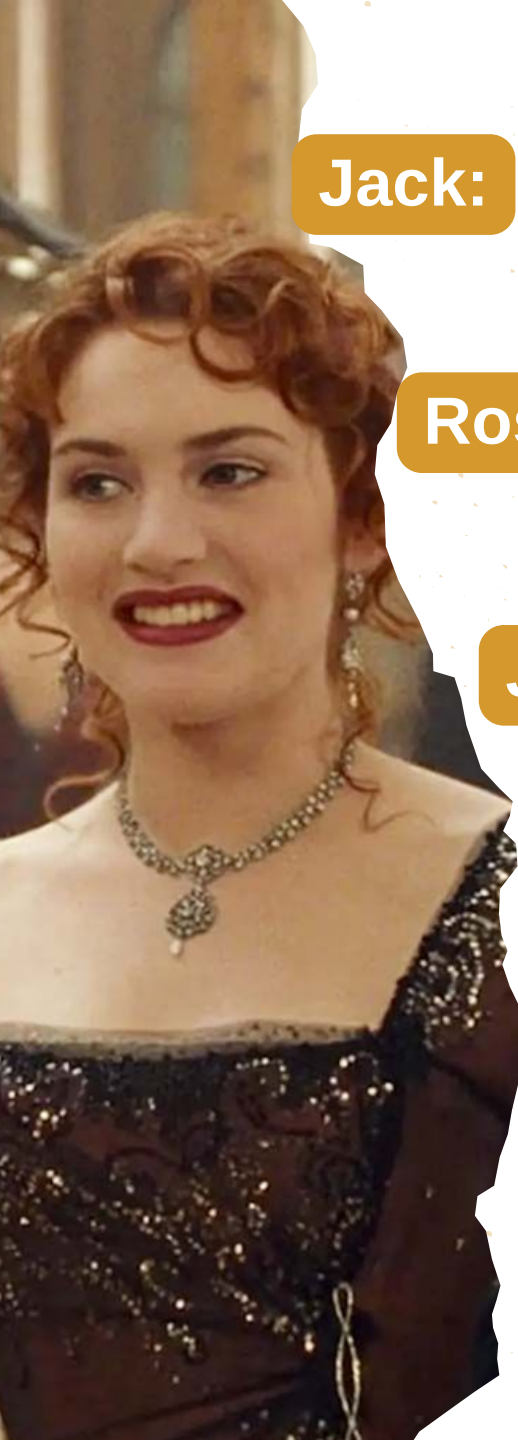
Jack: God! Look at that thing. You would have gone straight to the bottom.

Deus! Olhe para isso. Você teria ido direto para o fundo.

Rose: 500 **invitations have gone out.** All of Philadelphia society will be there and **all the while** I feel I'm... standing in the middle of a crowded room screaming at the top of my lungs and no one even looks up.

500 **convites foram enviados.** Toda a sociedade da Filadélfia estará lá e **o tempo todo** eu sinto que estou... de pé no meio de uma sala lotada gritando a com todo meu pulmão e ninguém sequer olha para mim.





Jack: Do you love him?
Você o ama?

Rose: Pardon me?
Desculpe?

Jack: Do you love him?
Você o ama?

Rose: You're being very rude. You shouldn't
be asking me this.
Você está sendo muito rude. Você não deveria
estar me perguntando isso.

Jack: Well, it's a simple question. Do you love the guy or not?

Bem, é uma pergunta simples. Você ama o cara ou não?

Rose: This is not a **suitable conversation**.
Esta não é uma **conversa adequada**.

Jack: **Why can't you just** answer the question?
Por que você não pode simplesmente responder à pergunta?

Rose: This is absurd.
Isso é absurdo.



PRINCIPAIS ESTRUTURAS PRONTAS

Clica nas palavras sublinhadas para ver exemplos

I've been on my own eu estive sozinho

I had no eu não tinha

close kin parente próximo

I haven't been back since não voltei desde então

I reckon eu acho

I want to thank you eu quero agradecer

powerless to stop it impotente para pará-lo

invitations have gone out convites foram enviados

all the while o tempo todo

suitable conversation conversa adequada

Why can't you just...? Por que você não pode simplesmente...?

@teachergabrielborges



**Clica no navio abaixo para
acessar os exercícios**

