



## Preparando o ambiente

Nesta aula, faremos mais duas renderizações em cima do mesmo esboço que utilizamos na aula anterior.

No Photoshop isso é fácil, basta criar uma camada nova sobre a camada do esboço e desenhar, retirando a visualização das outras camadas.

No papel, caso você esteja utilizando meios analógicos, é mais interessante que você tenha cópias do mesmo esboço, seja criando vários com papel vegetal, para fácil reprodução, ou criando vários esboços normalmente.

O uso de papel vegetal é muito comum para o estudo de finalizações interessantes antes de partir para o desenho definitivo.