

03

Para saber mais: Simbologias do corpo

Como vimos nos vídeos anteriores, o design de personagem lida com diversos fatores visuais como silhuetas, proporções e contrastes. Além desses fatores, é importante levar em consideração que cada elemento do corpo também carrega uma simbologia e um peso expressivo.

A cabeça é o elemento mais expressivo do corpo, ao qual sempre recorremos para tentar entender o que as personagens estão pensando e sentindo. É na cabeça que estão os elementos que mais alteram as expressões do corpo: os olhos e a boca. Depois desses elementos, o terceiro mais expressivo são as mãos. Por isso, é muito comum que as mãos sempre estejam dentro do enquadramento, muitas vezes inclusive à mesma altura do rosto.

As simbologias dos elementos do corpo variam dependendo da cultura que está consumindo. Uma simbologia muito reconhecida no Brasil pode não ser tão óbvia na Índia, por exemplo. Enquanto alguns lugares vêem um gesto das mãos como um sinal de OK, outros lugares podem ver esse mesmo gesto como um xingamento. Portanto, sempre tome cuidado com essas informações. Além disso, no próprio mundo que você criou para a sua animação, algumas simbologias podem ser únicas ou diferentes do que estamos acostumados.

Levando em consideração que nenhuma simbologia é exata, quero conversar sobre algumas atribuições comuns a alguns elementos do corpo que são bastante usados na construção de personagens:

- O **cabelo** é a vaidade! Ele funciona muito bem para expressar como a pessoa se sente, e principalmente como ela se mostra ao mundo. Cabelos longos e bem-cuidados podem mostrar uma pessoa muito segura de si, por exemplo.
- O **nariz** costuma representar o ego de uma pessoa e dizer muito da personalidade dela. É normal que personagens muito cheios de si tenham narizes grandes e protuberantes, por exemplo. Existe até a expressão "nariz empinado" para pessoas esnobes!
- Os **olhos** costumam representar a expressividade de alguém. Olhos maiores passam sentimentos com maior facilidade, já que eles são o principal elemento ao qual vamos recorrer para reconhecer expressões.
- Quanto maior o elemento, mais facilmente ele vai ser lido. A **boca** simboliza a externalização, ela é nosso instrumento de fala. Uma boca grande pode simbolizar uma personagem tagarela, enquanto uma personagem tímida pode sequer ter uma boca. A boca também pode ser usada como um elemento de sensualidade.
- As **mãos** também são símbolos de expressão, mas principalmente de ação. A mão é o que executa os sentimentos e ações. Mão grandes podem mostrar uma personalidade ativa, alguém que não tem medo de colocar planos em prática. Mão quadradas podem demonstrar mais estabilidade, mãos redondas podem representar pessoas amigáveis. Dedos finos e alongados podem transmitir a ideia que a pessoa é ágil. Abuse do poder das formas nas mãos para expressar a maneira como sua personagem age!
- **Braços** são ótimos para demonstrar força e agilidade.
- O **tronco** é a raiz do corpo, do qual todos os outros membros saem. O formato e tamanho dele podem ajudar muito a demonstrar tanto a personalidade da personagem quanto o porte físico dela, o biotipo que independe dessa personalidade. Cuidado com os estereótipos!
- **Pernas e pés** são o equilíbrio do corpo e ao mesmo tempo a capacidade de movimentação e deslocamento. Pernas longas costumam demonstrar agilidade, enquanto pernas curtas demonstram dificuldade de execução de ações e movimentos.

O que foi listado acima são apenas alguns exemplos. O que é importante é sempre pensar nas simbologias que cada elemento do corpo pode trazer!

