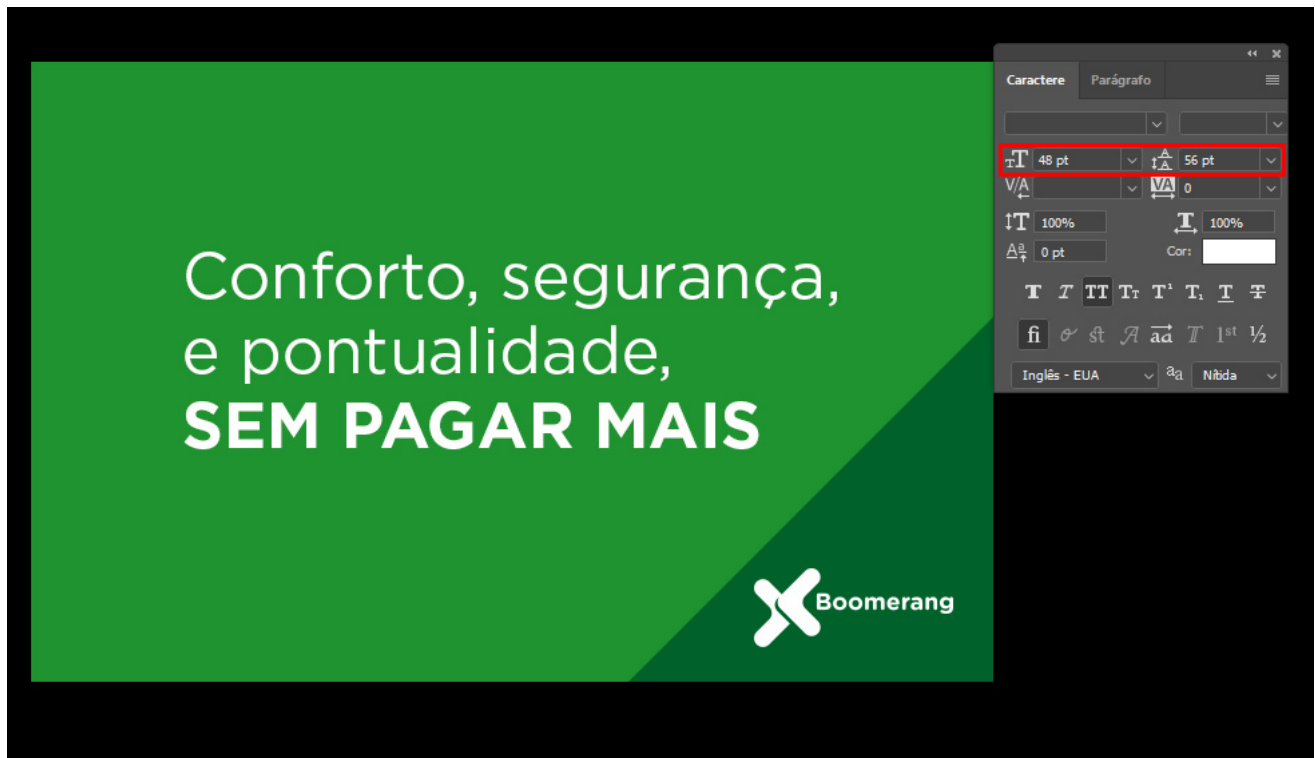
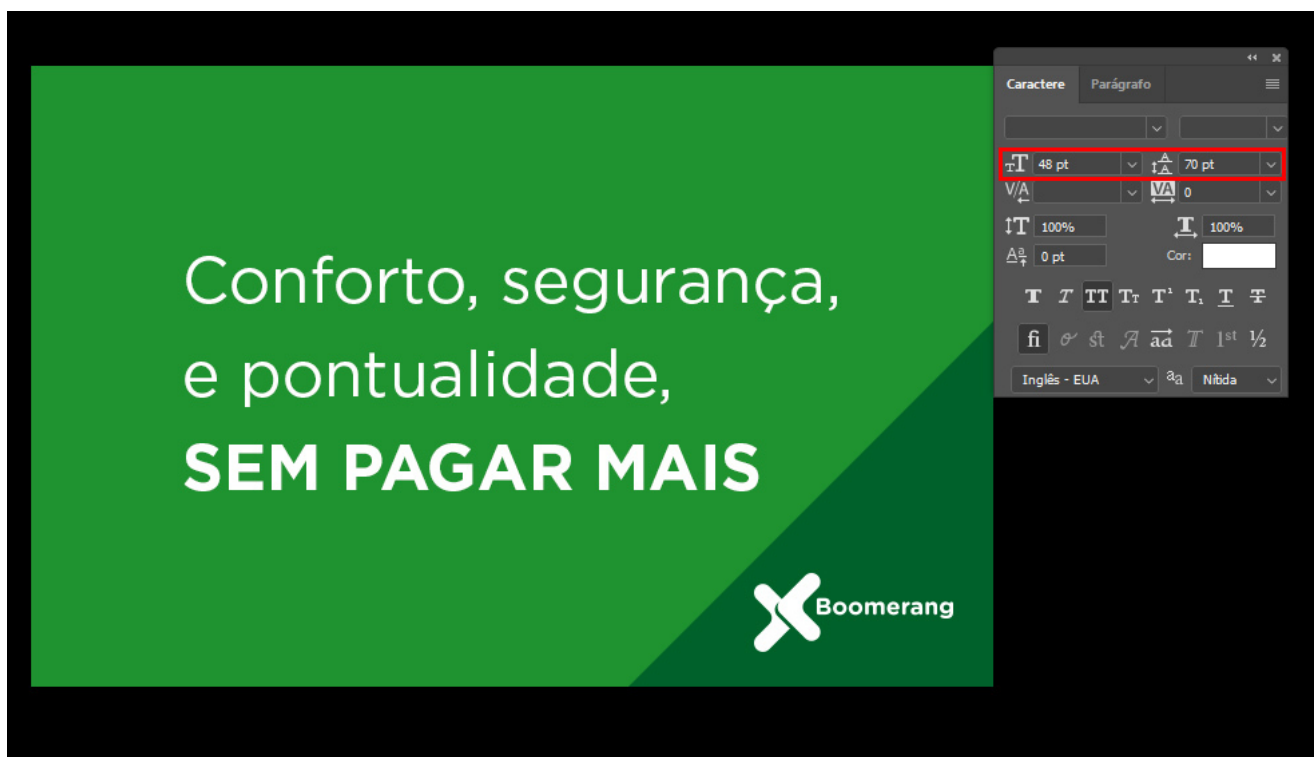


Mais ajustes de tipografia

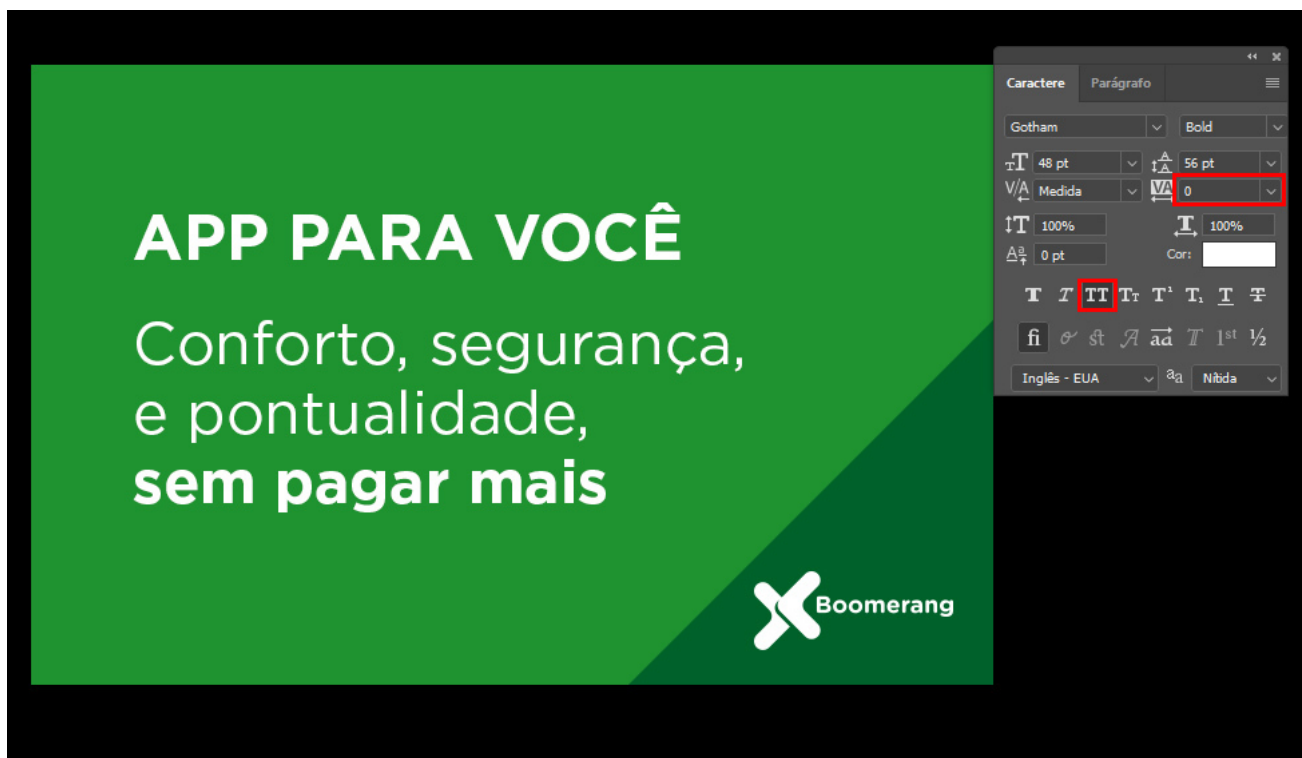
A partir da inserção de texto no Photoshop é possível fazer uma série de ajustes, tanto na própria tipografia quanto nos estilos de parágrafo. Sabendo da importância da mancha de texto no material gráfico, sob os pontos de vistas estético e informativo, vamos dar uma olhada em ajustes que podem ser realizados no Photoshop e onde funcionam dentro das ferramentas Caractere (Janela > Character; Window > Paragraph) e Parágrafo (Janela > Parágrafo; Window > Paragraph).



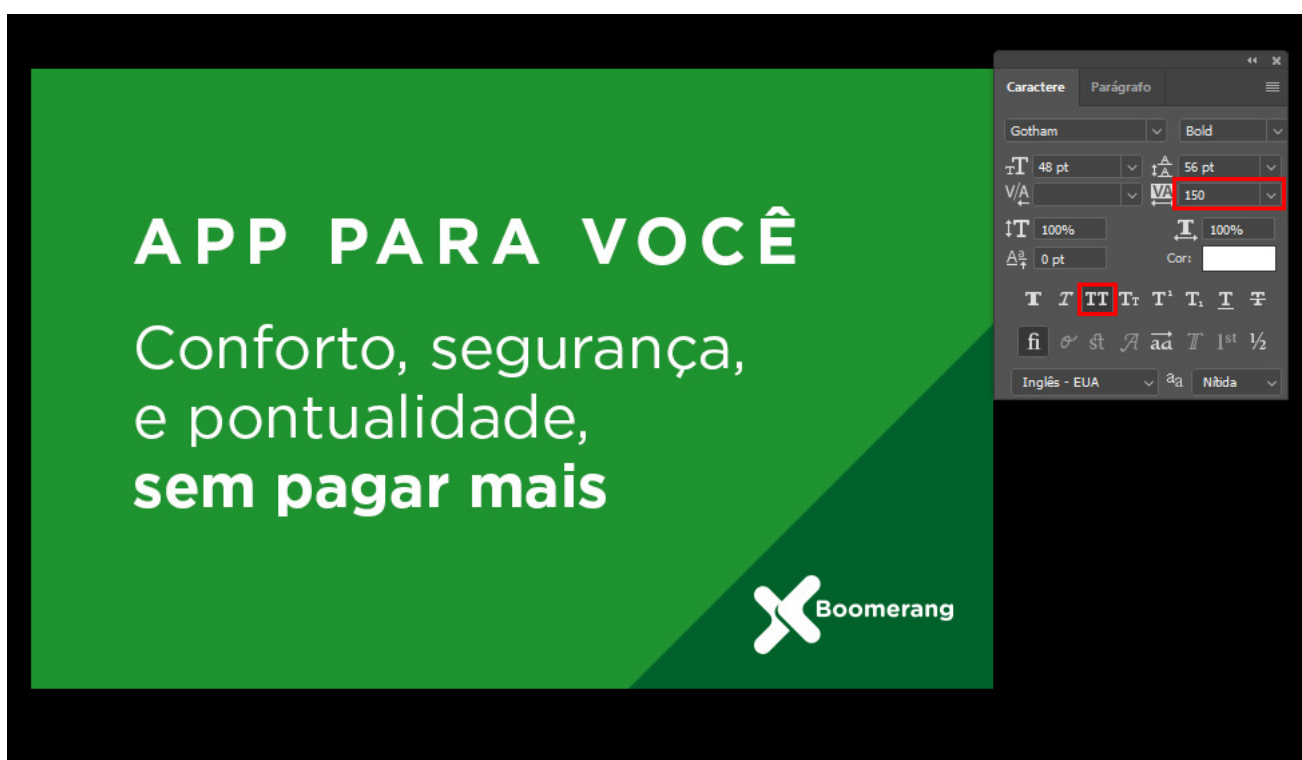
Texto original, com entrelinha padrão.



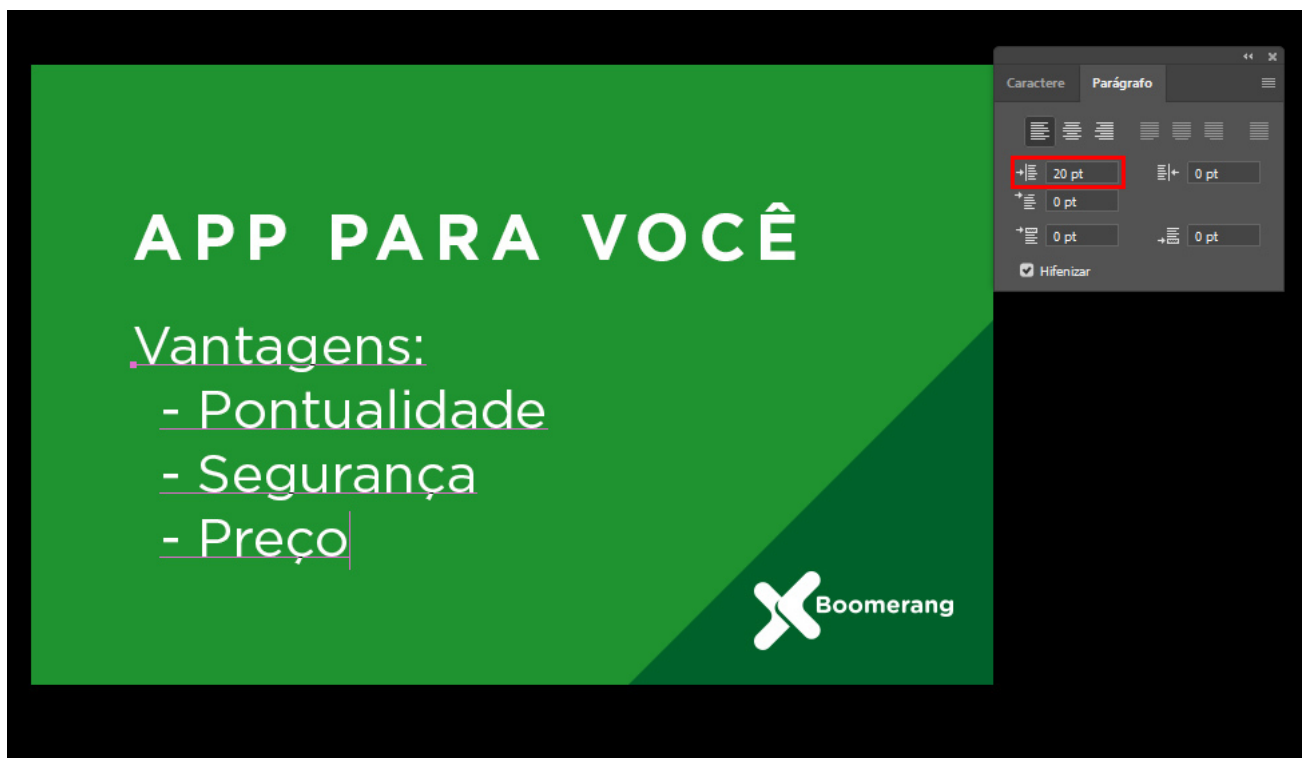
Em alguns casos é interessante aumentar a distância entre as linhas, tanto por opção estilística quanto funcional: a leitura, à distâncias maiores, pode ser prejudicada se o espaçamento for muito reduzido.



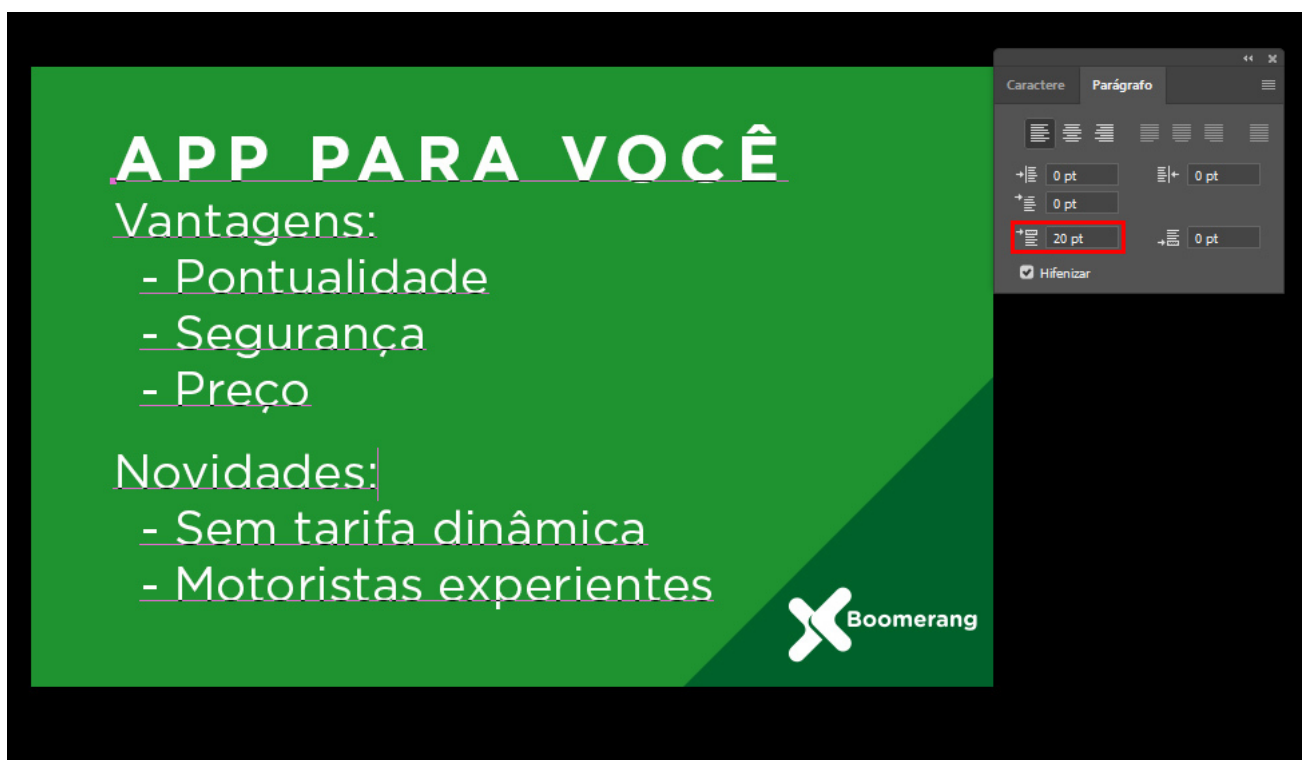
Espaçamento horizontal padrão entre as letras da frase.



Para títulos pode ser atrativo aumentar o kerning (distância entre as letras horizontalmente), a fim de destacá-lo e também preencher visualmente uma determinada área da sua arte.



Se precisar criar uma listagem de determinados pontos, você pode selecionar toda a seção que deseja deslocar horizontalmente e definir um valor de afastamento único para todo o conteúdo.



Você pode estabelecer também uma separação padrão de todo novo parágrafo em relação ao anterior, escolhendo o valor em que a primeira linha deve ter de distanciamento para a última.



Em textos mais longos, além da separação vertical da primeira linha do parágrafo seguinte em relação ao último, você pode também fixar um deslocamento horizontal da primeira linha.