



EQUIPAMENTOS PARA INVESTIR

Módulo 1 | Material complementar



NO QUE INVESTIR?

Equipamentos sempre se atualizam, surgem novos modelos, e por isso pretendo atualizar também esse material aqui quando necessário, mas não se limite somente às indicações daqui. São somente comparações de equipamentos, desde os de menor valor até mais caros e avançados, para você se seguir no que escolher para a sua fotografia.

Sempre pense no quanto você pode investir e pesquise para identificar o que melhor atende às suas necessidades. Não compre por impulso pois você pode e deve sempre extrair ao máximo do equipamento que tem, para depois investir em algo melhor.

Somente a troca do equipamento não é o que te traz resultados. Por isso sempre domine as técnicas para saber no que investir em seguida.

Exemplo: Quando eu comecei a trabalhar com festas infantis e passei a fazer mais ensaios também na casa dos clientes, eu senti a real necessidade de investir em um equipamento que me permitisse subir o ISO. Eu já queria ter uma fullframe, mas só mudei realmente quando senti essa "limitação" no equipamento anterior.

E nesse tempo enquanto não comprava ela, eu fui comprando outras coisas essenciais no meu "checklist" de equipamentos. E tudo isso depende também dos seus objetivos de nicho, pois os investimentos de lentes, por exemplo, são diferentes para quem fotografar show, de quem faz ensaios de famílias, sabe? :)

CHECK LIST DE EQUIPAMENTO

- CÂMERA
- CÂMERA BACKUP
- LENTE(S)
- CARTÕES DE MEMÓRIA
- BATERIA + BATERIA EXTRA
- FLASH OU LED (SE NECESSÁRIO PARA SEU NICHO)
- PILHAS PARA FLASH/LED
- COMPUTADOR
- HDS
- CADEIRA DE TRABALHO
- MOUSE DE QUALIDADE

#fotografiacomonegocio



CÂMERAS

Nos sites como da Canon e Nikon os equipamentos ficam na ordem de preço e consequentemente qualidade técnica, aparecendo primeiro a mais moderna/cara para os modelos de entrada. E em alguns tem até botão para "comparar" entre equipamentos. Então saber isso facilita quando você estiver na dúvida de qual é melhor.

MODELOS DE ENTRADA

Canon sl2 ou sl3, t5i, t6i, t7; Nikon d3400, d5100, d5200, d5300, 5.600; Sony alfa 58, alfa 6.000, a6300; Fuji JX580, JZ250, X-A5, X-E3.

MODELOS INTERMEDIÁRIOS

Canon 90d; Nikon d750; Sony alfa 7RII; Fuji XT-30;

MODELOS MAIS AVANÇADOS / FULLFRAME

Canon 6d mark II, 5d mark III, 5d mark IV; Nikon d850; Sony A7R III

#fotografiaecomonegocio



LENTES

Sempre recomendo muito de investir em lentes, pois conseguimos versatilidade e qualidade com elas, às vezes antes mesmo de ir para uma câmera mais cara. Tendo uma crop por exemplo, você pode investir em uma boa lente e suas fotos já terão desfoque melhor, mais nitidez, etc. Mais qualidade do que, por exemplo, inverter o investimento e ter uma câmera melhor, mas com uma lente do kit.

É importante também você entender sua necessidade ao escolher uma lente. Se você precisa de mais ângulo, para eventos ou ensaios em casa, ou mais proximidade nos ângulos para retratos, etc.

Ah, e não tem como citar todas as lentes. Mas vou falar algumas lentes que uso, já usou ou que vejo muita gente elogiando e depois você busca o modelo dela da marca da sua câmera, ok?

Algumas mais em conta: 50mm 1.8, 24mm 2.8

Custo benefício muito bom, pela qualidade: 35mm 2.0, 50mm 1.4, 85mm 1.8

Lentes mais caras, porém sensacionais: 50mm 1.2, 35mm 1.4 (canon ou sigma), 24-105mm, 24-70mm.



FLASH: Você pode ver os modelos atuais da marca que você trabalha (não são muitas opções, então dá pra ver pelo preço que pode investir também) ou, Yongnuo e Godox são marcas que trabalham com flash e são muito indicadas para quem não quer/pode investir muito.

CARTÃO DE MEMÓRIA: Uso e indico os da Sandisk, modelo Sandisk, sempre verificando a velocidade do cartão também, além dos gigabytes. Indico que tenha no mínimo 90 de velocidade para não travar quando você clicar muitas fotos seguidas. E indico cartões de 16, 32 ou 64gb. Porém, não tenha 1 só. Mesmo que você não use todo espaço do cartão, tenha de backup caso algum dê problema, ou mesma encha.

HDs: Uso os da marca Seagate.

PILHAS: Indico as recarregáveis da Sony e da Panasonic - Eneloop. (Tem vídeo no nosso IGTV sobre).



COMPUTADORES

Eu sempre vou indicar primeiro os da Apple, porque só com eles eu consegui parar de ter dor de cabeça com cor nas fotos e nunca mais precisei calibrar nada. A fidelidade de cores realmente é impressionante, fora a agilidade, processador e durabilidade. Tanto dos macbooks quanto dos iMacs. O meu é iMac é de 21 polegadas, processador 2,7 GHZ Intel i5 com memória de 8gb. Intel Iris Pro.

Mas, falando agora de outras marcas, que vejo que também tem funcionado bastante principalmente na questão de fidelidade de cores:

- Samsung Style S51 PRO
- Avell a62 MUV ou C65 MUV
- HP Envy 34 "Curved Allin-one
- Dell Inspiron

#fotografia com o negocio



CADEIRA:

Vou deixar o link das nossas. Sempre indico esse modelo de escritório e encosto alto.

- A minha antiga da Tokstok, que foi ótima por 6 anos
- A minha atual
- Talvez a minha próxima (hahaha)
- A do Leo

MOUSE:

- O meu
- Outro modelo bem bom, parecido com o meu e sem fio