

DESIGN DE INTERIORES COMERCIAIS

Iluminação em ambientes comerciais

Sensações e intenções com projetos
luminotécnicos

A iluminação faz toda a diferença em um ambiente. Quando insuficiente pode deixá-lo escuro, assim como o excesso de luz artificial pode provocar cansaço nos usuários. Por outro lado, uma iluminação adequada traz a sensação de bem estar, conforto e motivação. Esse é o objetivo de um projeto luminotécnico.

O projeto luminotécnico vai além de deixar um ambiente bonito ou bem iluminado, mas é capacidade de, por meio da luz, favorecerem as funções para o qual aquele ambiente foi desenvolvido, sejam bem realizadas.

Um projeto luminotécnico começa pela definição do objetivo que se deseja alcançar por meio da iluminação de um determinado ambiente, começando pelo público para o qual será exposto.

Quando se conta com a atuação de um profissional para pensar o uso da luz e a escolha dos materiais, o projeto luminotécnico é feito em etapas. Primeiramente, é analisada a função de cada um dos ambientes para se ter um parâmetro da quantidade de luz necessária para lhe conferir a usabilidade ideal. Um mesmo ambiente pode receber dois tipos de iluminação ou mais de iluminação: luz direta e luz difusa, sendo acessadas de acordo com a conveniência do usuário. Em seguida, o lighting designer calcula o nível de iluminação para promover o pleno conforto visual.

Tendo em mãos esse levantamento inicial, é possível determinar as seguintes características:

- ambientação lumínica de cada um dos locais;
- escolha dos tipos de luminárias;
- definição da potência das lâmpadas;
- escolha dos materiais de acabamento, como por exemplo sugestão de cores a serem aplicadas no ambiente

O nível de conforto de iluminação é um dos pilares do movimento Wellness que preocupa-se com a produção de um ambiente saudável e com a ergonomia.

Funções da iluminação:

Criar ambiências

Revelar ou ocultar detalhes

Valorizar cores, formas, texturas

Alterar proporções

Estimular sensações

Harmonizar o espaço

Garantir correta execução de tarefas

Existem algumas formas de pensar a iluminação, que definem as estratégias projetuais para o projeto luminotecnico

Iluminação difusa

É caracterizada por lâmpadas no teto, que podem estar centralizadas ou distribuídas uniformemente. Ilumina o espaço de maneira uniforme e não produz contrastes, o que faz com que seja uma luz confortável. Atende às necessidades gerais do ambiente, mas deixa a desejar nas específicas que requerem maior iluminância.



Iluminação direta

É a forma de chamar a atenção diretamente para um objeto ou superfície.

Pode ser feita com o suporte de uma luminária ou abajour, ou com a própria lâmpada, quando essa possui um feixe direcionado.



Iluminação indireta

Quando o fluxo luminoso rebate em uma superfície com alta refletância, antes de se espalhar pelo ambiente. É chamada de luz arquitetônica quando a superfície refletora está integrada no projeto arquitetônico como sancas de gesso, rasgos e corrimões, escadas, espelhos e fachadas. Esse tipo de iluminação permite que a luz seja uniformemente distribuída pela superfície e não produz ofuscamento, produzindo um efeito mais intimista.



Iluminação decorativa

A iluminação decorativa é uma estratégia do projeto de interior na qual o mais importante não é o efeito da luz, mas o objeto decorativo que produz a luz.

HSHDXINMAO



GETA

