



# AULA 4 DESIGN GRÁFICO

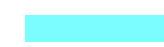
MÓDULO 10

# **HOMEWORK**

—

**design gráfico:**  
**Organizar seu**  
**portfólio pessoal**  
**homework - módulo 10**

# **HOMEWORK**



trabalho do módulo consiste na elaboração do seu **portfólio** pessoal contendo ou não as peças produzidas nas aulas.

**vai umas dicas?**

**Tenha um  
portfólio  
bem feito,  
mesmo sem  
experiência**

**1**

**CAPRICHE NO LOGO**

Experimente algo que  
sintetize seu estilo e  
personalidade

**Tenha um  
portfólio  
bem feito,  
mesmo sem  
experiência**

**1**

**CAPRICHE NO LOGO**

Experimente algo que sintetize seu estilo e personalidade

**2**

**ESCOLHA OS MELHORES**

Mate sem dó os trabalhos que você não confia quanto a qualidade

**Tenha um  
portfólio  
bem feito,  
mesmo sem  
experiência**

**1**

**CAPRICHE NO LOGO**

Experimente algo que sintetize seu estilo e personalidade

**2**

**ESCOLHA OS MELHORES**

Mate sem dó os trabalhos que você não confia quanto a qualidade

**3**

**DEIXA CLARO SEU FOCO**

Se você já tem um foco definido dentro do design, deixe isso claro

**Tenha um  
portfólio  
bem feito,  
mesmo sem  
experiência**

**1**

**CAPRICHE NO LOGO**

Experimente algo que sintetize seu estilo e personalidade

**2**

**ESCOLHA OS MELHORES**

Mate sem dó os trabalhos que você não confia quanto a qualidade

**3**

**DEIXA CLARO SEU FOCO**

Se você já tem um foco definido dentro do design, deixe isso claro

**4**

**ORGANIZE BEM**

Trabalhe com categorização dos trabalhos



# PORTFÓLIO

**Tenha um  
portfólio  
bem feito,  
mesmo sem  
experiência**

**1**

## CAPRICHE NO LOGO

Experimente algo que sintetize seu estilo e personalidade

**2**

## ESCOLHA OS MELHORES

Mate sem dó os trabalhos que você não confia quanto a qualidade

**3**

## DEIXA CLARO SEU FOCO

Se você já tem um foco definido dentro do design, deixe isso claro

**4**

## ORGANIZE BEM

Trabalhe com categorização dos trabalhos

**5**

## FÁCIL DE NAVEGAR

Busque uma plataforma madura e que ofereça uma experiência positiva

**Tenha um  
portfólio  
bem feito,  
mesmo sem  
experiência**

**1**

**CAPRICHE NO LOGO**

Experimente algo que sintetize seu estilo e personalidade

**2**

**ESCOLHA OS MELHORES**

Mate sem dó os trabalhos que você não confia quanto a qualidade

**3**

**DEIXA CLARO SEU FOCO**

Se você já tem um foco definido dentro do design, deixe isso claro

**4**

**ORGANIZE BEM**

Trabalhe com categorização dos trabalhos

**5**

**FÁCIL DE NAVEGAR**

Busque uma plataforma madura e que ofereça uma experiência positiva

**6**

**FACILITE O CONTATO**

Deixe seus contatos e forma de te alcançar bem acessíveis

**Tenha um  
portfólio  
bem feito,  
mesmo sem  
experiência**

**1**

#### CAPRICHE NO LOGO

Experimente algo que sintetize seu estilo e personalidade

**2**

#### ESCOLHA OS MELHORES

Mate sem dó os trabalhos que você não confia quanto a qualidade

**3**

#### DEIXA CLARO SEU FOCO

Se você já tem um foco definido dentro do design, deixe isso claro

**4**

#### ORGANIZE BEM

Trabalhe com categorização dos trabalhos

**5**

#### FÁCIL DE NAVEGAR

Busque uma plataforma madura e que ofereça uma experiência positiva

**6**

#### FACILITE O CONTATO

Deixe seus contatos e forma de te alcançar bem acessíveis

**7**

#### CONTEXTO

Conte a história por trás dos projetos. Quais partes dele você fez?

# PORTFÓLIO

**Tenha um  
portfólio  
bem feito,  
mesmo sem  
experiência**

**1**

## CAPRICHE NO LOGO

Experimente algo que sintetize seu estilo e personalidade

**2**

## ESCOLHA OS MELHORES

Mate sem dó os trabalhos que você não confia quanto a qualidade

**3**

## DEIXA CLARO SEU FOCO

Se você já tem um foco definido dentro do design, deixe isso claro

**4**

## ORGANIZE BEM

Trabalhe com categorização dos trabalhos

**5**

## FÁCIL DE NAVEGAR

Busque uma plataforma madura e que ofereça uma experiência positiva

**6**

## FACILITE O CONTATO

Deixe seus contatos e forma de te alcançar bem acessíveis

**7**

## CONTEXTO

Conte a história por trás dos projetos. Quais partes dele você fez?

**8**

## BIO

Conte, de forma breve, sua trajetória e seus objetivos futuros

# design gráfico

MÓDULO 10 | **AULA 4**

---

# OBIGADA