



O que aprendemos?

Chegamos ao final de mais uma aula!

Aqui completamos a principal base no tratamento de imagens: já vimos os ajustes de tons da imagem, como remover e inserir elementos com a Clone Brush e concluímos esta etapa de tratamento abordando:

- Filtros, suas propriedades e aplicabilidade em imagens, como o Blur, para trazer o desfoque;
- Modos de mesclagem para criar misturas de cores entre as camadas, o que nos permite criar composições mais avançadas, destacar partes da imagem, criar maquiagem digital e muito mais;
- O Persona Liquify, que nos permite alterar a imagem como se fosse uma malha e que é muito utilizado para modificar a fisionomia de alguns personagens e ajustar erros geométricos nas composições de imagens.

Com o que vimos até agora já é possível se destacar em projetos de pós-produção de fotografias e dar início à carreira de fotografia e edição. Na próxima aula vamos entender processos mais complexos que trazem resultados únicos, como entender o que é o formato RAW, que você com certeza ouvirá falar neste universo da Fotografia.