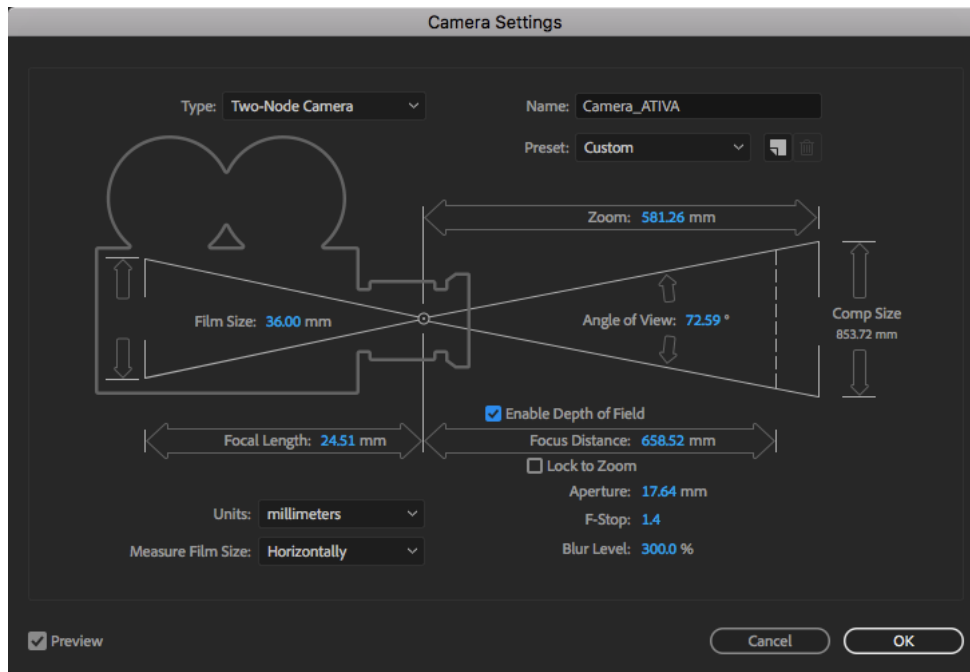


Configurações detalhadas da câmera

Criar uma camada de câmera

Escolha Camada > Nova > Câmera ou pressione Ctrl+Alt+Shift+C (Windows) ou Command+Option+Shift+C (Mac OS).



Alterar configurações da câmera Você pode alterar as configurações da câmera a qualquer momento. Clique duas vezes na camada no painel Linha de tempo, ou selecione a camada e escolha Camada > Configurações da câmera.

Configurações da câmera

Você pode alterar as configurações da câmera a qualquer momento clicando duas vezes na camada no painel Linha de tempo ou selecionando a camada e escolhendo Camada > Configurações da câmera. As propriedades da câmera em relação ao desfoque e a forma de objetivos incluem a forma da íris, rotação da íris, arredondamento da íris, a proporção da íris, margem de difração Iris, o ganho de realce, o limite de realce, e a saturação de realce.

Tipo(Type) - Câmera de um nó ou Câmera de dois nós. Uma câmera de um nó é orientada em torno de si, enquanto uma câmera de dois nós tem um ponto de interesse e é orientada ao redor desse ponto. Tornar uma câmera em uma câmera de dois nós equivale a definir a opção de orientação automática de uma câmera (Camada > Transformar > Orientação automática) para Orientar ao ponto de interesse.

Nome(Name) - O nome da câmera. Por padrão, a Câmera 1 é o nome da primeira câmera criada em uma composição e todas as câmeras subsequentes são numeradas em ordem crescente. Escolha nomes diferentes para várias câmeras para que seja mais fácil distingui-las.

Predefinição(Preset) - O tipo de configurações da câmera que você deseja usar. As predefinições são nomeadas de acordo com as distâncias focais. Cada predefinição deverá representar o comportamento de uma câmera de 35 mm com uma lente de uma determinada distância focal. Consequentemente, a predefinição também define os valores ngulo de visão, Zoom, Distância do foco, Distância focal e Abertura. A predefinição padrão é 50 mm. Você também pode criar uma câmera personalizada especificando novos valores para qualquer das configurações.

Aplicar zoom(Zoom) - Distância da lente ao plano da imagem. Em outras palavras, uma camada que está afastada da distância de Zoom é exibida no tamanho total, uma camada que está afastada duas vezes da distância de Zoom é exibida com metade da altura e largura, e assim por diante.

Ângulo de visão(Angle of View) - A largura de cena capturada na imagem. Os valores Distância focal, Tamanho do filme e Zoom determinam o ângulo de visão. Um ângulo de visão mais amplo cria o mesmo resultado de uma lente com grande abertura angular.

Profundidade de campo(Enable Depth of Field) - Aplica variáveis personalizadas às configurações Distância do foco, Abertura, Parada F e Nível de desfoque. Usando essas variáveis, é possível manipular a profundidade de campo para criar efeitos de foco de câmera mais realistas. (A profundidade de campo é o intervalo de distância em que a imagem está em foco. As imagens fora do intervalo de distância são desfocadas.)

Distância do foco(Focus Distance) - A distância da câmera ao plano que está em foco perfeito.

Bloquear para zoom(Lock to Zoom) - Faz com que o valor Distância do foco corresponda ao valor Zoom.

Abertura(Aperture) - O tamanho da abertura da lente. A configuração de abertura também afeta a profundidade de campo – ao aumentar a abertura aumenta o desfoque da profundidade de campo. Quando você modifica a Abertura, os valores Parada F mudam em conformidade.

Parada F(F-Stop) - Representa a taxa da distância focal para a abertura. A maioria parte das câmeras especificam o tamanho da abertura usando a medição de parada F; assim, muitos fotógrafos preferem definir o tamanho de abertura em unidades de parada f. Quando você modifica a parada F, a abertura muda em conformidade.

Nível de desfoque(Blur Level) - A quantidade de desfoque do campo de profundidade em uma imagem. Uma configuração de 100% cria um desfoque natural conforme ditado pelas configurações da câmera. Valores menores reduzem o desfoque.

Tamanho do filme(Film Size) - O tamanho da área filme exposta, que está diretamente relacionado com o tamanho da composição. Quando você altera o Tamanho do filme, o valor de Zoom muda para corresponder à perspectiva de uma câmera real.

Distância focal(Focus Distance) - Distância do plano de filme à lente da câmera. No After Effects, a posição da câmera representa o centro da lente. Quando você modifica a Distância focal, o valor de Zoom muda para corresponder à perspectiva de uma câmera real. Além disso, os valores Predefinição, ngulo de visão e Abertura mudam consequentemente.

Unidades(Units) - As unidades de medida em que os valores de configuração de câmera são expressos.

Medir tamanho do filme(Measure Film Size) - As dimensões usadas para descrever o tamanho do filme.

Fonte [Help Adobe \(https://helpx.adobe.com/after-effects/using/cameras-lights-points-interest.html\)](https://helpx.adobe.com/after-effects/using/cameras-lights-points-interest.html)