



O que aprendemos?

Parabéns! Você agora sabe como funcionam as etapas de criação de uma personagem de animação 2D.

Durante o curso, conversamos sobre o papel de um protagonista no desenvolvimento de uma história, falamos sobre alguns tipos de estruturas narrativas e como elaborar o projeto de uma série animada, desde o briefing inicial até a pesquisa visual, de público e de mercado.

Depois, reestruturamos uma personagem já existente - a Kalisha - para que ela se encaixasse na produção de uma série animada 2D para TV. Falamos sobre diversos elementos gráficos como contrastes, proporções, silhuetas, paletas de cor e ganchos visuais, sempre pensando no que é possível ser animado a baixos custos de produção e na realidade do mercado brasileiro. Durante todo o processo, conversamos sobre a necessidade de não ter medo nem preguiça de refazer tudo se for preciso.

Depois, conversamos sobre dar personalidade à nossa criação, analisando o comportamento da Kalisha e criando tabelas de expressão facial e corporal. Por fim, fizemos a rotação dela, uma tabela de construção corporal e uma última tabela de "pode ou não pode" para guiar uma equipe que precise reproduzir a personagem de maneira padronizada. Todas as etapas do processo foram registradas e organizadas para que virem um grande manual de criação da personagem.

E assim está pronta a primeira etapa da criação do visual de um projeto animado: a construção de uma protagonista!