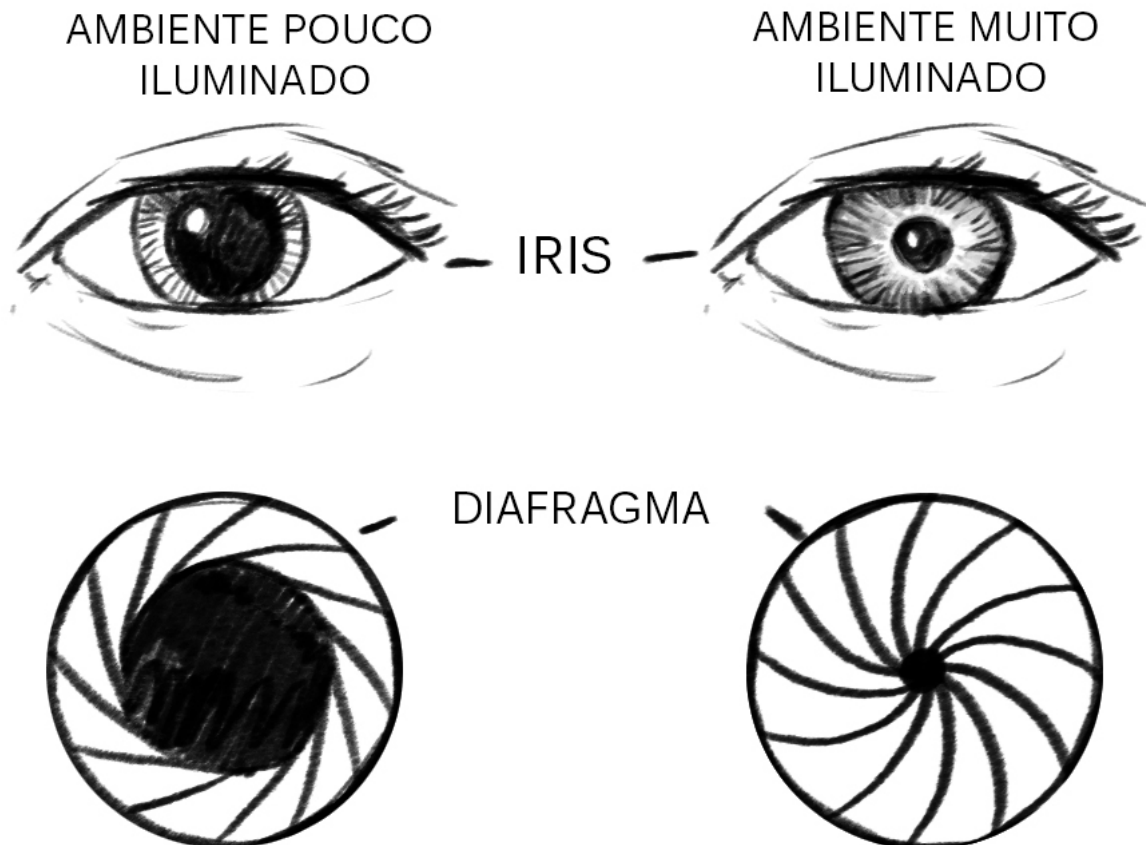


Para saber mais: Mais luz e mais sombra

Ao adicionarmos a luz da vela, nós também acrescentamos mais sombras em algumas áreas da cena. Fizemos isso para simular uma reação natural da nossa visão quando exposta a um aumento de luz. O mesmo ocorre com os equipamentos fotográficos, a partir da regulagem da abertura do diafragma, como vemos na imagem abaixo:



Quando temos um ambiente com pouca luz, nossa íris se abre para que entre mais luz e para que possamos enxergar bem o que está diante de nós. O oposto ocorre quando estamos em um ambiente muito iluminado: a nossa íris se fecha para que entre apenas a luz suficiente para enxergarmos a cena.

Ao acendermos uma luz, como a vela da nossa ilustração, a íris se fecha para entrar menos luz, dessa forma enxergamos bem a luz da vela, mas as áreas pouco iluminadas ficam ainda mais escuras. É isso que simulamos ao acrescentar as áreas de sombra.