



O que aprendemos?

Nesta aula vimos todas as técnicas que circundam a vetorização hiper-realista. Passamos pelas técnicas de outline individuais em camadas para trabalhar melhor com referências e formas.

Juntamente com o outline vimos como gerar a malha seguindo o formato radial, o que nos permite gerar elementos circulares de forma mais fácil e controlada.

Vamos agora finalizar este conteúdo compreendendo melhor o funcionamento do gradiente entre os objetos e como se aproveitar da forma como o vetor encara o gradiente em seu software.