

05

Para saber mais: Detalhes do HDR

HDR

O HDR (High Dynamic Range) não é muito complicado de ser compreendido. Depois de entender um pouco sobre exposição na fotografia, você consegue entender que é possível fotografar a mesma imagem com pontos mais claros e pontos mais escuros.

O HDR pega essas várias imagens e cria uma imagem nova com uma profundidade de cor maior do que as imagens padrões. Normalmente trabalhamos com 8 bits de cor: no HDR vamos lidar com 16 e 32 bits, para atingir uma variedade de cores maior e nivelar os pontos mais escuros e mais claros existentes nas duas imagens com exposições diferentes.

Quando falamos em bits de cor: imagine que uma imagem com 8 bits de cor é uma imagem pintada com uma caixa de lápis de cor que contém 8 cores diferentes. Uma imagem com 16 bits de cor seria a mesma imagem pintada com uma caixa de lápis de cor com 16 cores diferentes. A imagem com 16 bits vai ter uma variação de tons e cores bem maior. Vale ressaltar que trabalhar com 8 bits é muito mais do que apenas 8 cores.

O próprio software faz a junção das imagens e cria uma nova imagem trazendo destaque as informações de todas elas juntas. Veja alguns exemplos do que conseguimos alcançar com HDR:



