

Faça o que fiz na aula - Trabalhando a partir de seleção

Aqui definimos o "esqueleto" do nosso projeto.

Inicialmente vamos definir a área e a forma que a camada da fotografia irá ter. Essa estrutura será feita a partir da **Rectangular Marquee Tool**, porém aqui entramos num ponto que como precisamos que a molde assuma uma certa **perspetiva**, iremos trabalhar com a transformação da seleção que ocorre quando pressionamos o botão direito utilizando qualquer ferramenta de seleção e vamos na opção **Transform Selection** ou também no `Select > Tranform Selection`.

Seguindo no mesmo princípio do molde da fotografia iremos trabalhar com o **Polygonal Lasso Tool**, onde a diferença na execução está na forma que a ferramenta funciona. Como aqui vamos criar o molde para o *corrimão* a ideia é que seja criado os pontos de forma que molde a área que o corrimão está ocupando.

Por último, iremos trabalhar com a inserção da moto na composição, e como a nossa imagem tem um grande **constraste** com o fundo, pois o mesmo ser branco, iremos trabalhar com a **Magic Wand**, a famosa varinha mágica.