

02

## Realçando os pontos mais expressivos

Pensando nos pontos mais expressivos a serem valorizados no rosto da modelo, aprendemos a fazer o realce dos olhos. Dentre os ajustes feitos, desenhamos livremente sobre a íris dos olhos rajadas com o brush branco para dar brilho e destaque. Para finalizar o efeito é **CORRETO** afirmar que:

*Selezione uma alternativa*

- A** Utilizamos o filtro **Gaussian Blur** com Radius alto, para desfocar suavemente as rajadas.
- B** Utilizamos o filtro **Gaussian Blur** a fim de suavizar o traçado do brush e depois aplicamos o Blending Mode > **Hard Light**, sendo este o único modo de mesclagem possível de ser utilizado.
- C** O Blending Mode > **Hard Light** foi aplicado na layer de ajuste de saturação, que anteriormente foi gerada para realçar a cor dos olhos.
- D** Utilizamos o filtro **Gaussian Blur** para suavizar o traçado do brush e depois aplicamos o Blending Mode > **Hard Light**, porém, outros modos de mesclagem poderiam ser utilizados também, dependendo da intenção de que quem está tratando.