

≡ 02

Usando a seleção para moldar os objetos

Trabalhando e dominando a seleção, as possibilidades estéticas aumentam em nível surreal as nossas possibilidades, sabendo disso quais desses recursos foi usado para conseguirmos criar o molde da fotografia que centraliza nossas composição?

Selecione uma alternativa

A Select Inverse

B Transform Selection

C Add Selection

D Feather