

Caligrafia **e LETTERING**

TRABALHANDO COM LETTERING

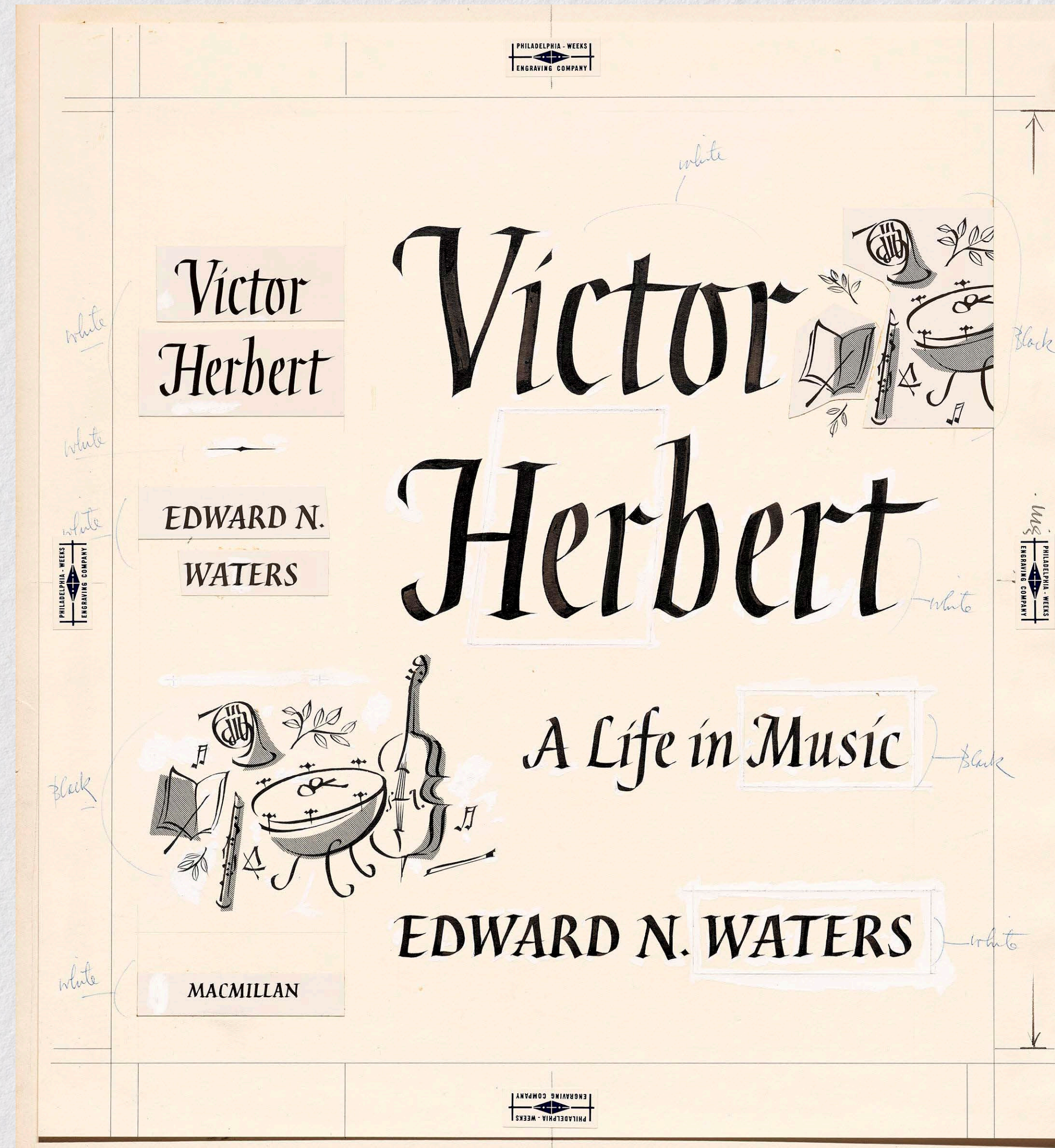
Gui Menga



escola
britânica de
artes criativas
& tecnologia

EDITORIAL

- Capa de revista
- Capa de livro
- Ilustrações para artigos
- Títulos de matérias
- Páginas de Abertura



Capa de Livro,
Philip Grushkin

DESIGN

- Logotipos
- Embalagens
- Cartazes
- Impressos



Logotipos de Hoteis,
Doyald Young

MARKETING/PUBLICIDADE

- Títulos e textos para anúncios
- Títulos para filmes e clipes
- Ativação de marca (Customização de cartazes, cartões, etc...)
- Stickers e Gifs para Mídias Sociais



Lettering para Anúncio,
Erik Marinovich

SINALIZAÇÃO

- Lousas
- Murais
- Fachadas
- Placas



Cardápio pintado
Estúdio Itálico

FREELANCER

- Linha de Produtos
- Camisetas
- Tatuagem
- Convites
- Quadros



*Ecobag,
Cris Pagnoncelli*

O PROCESSO DE TRABALHO



O PROCESSO DE TRABALHO



O PROCESSO DE TRABALHO



O PROCESSO DE TRABALHO



O PROCESSO DE TRABALHO



O PROCESSO DE TRABALHO



O PROCESSO DE TRABALHO



O PROCESSO DE TRABALHO



O PROCESSO DE TRABALHO



O PROCESSO DE TRABALHO



O PROCESSO DE TRABALHO



O PROCESSO DE TRABALHO

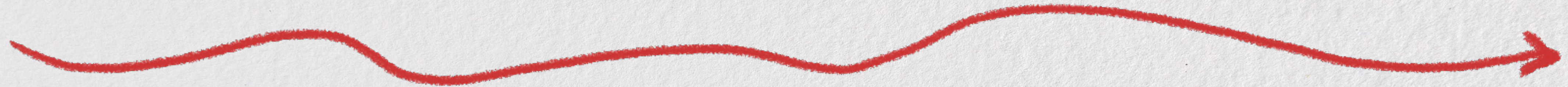


O PROCESSO DE TRABALHO



O PROCESSO DE TRABALHO

COMO A GENTE ESPERA QUE SEJA:



Contato – Orçamento – Briefing – Rascunho – Aprovação – Finalização – Entrega – Pagamento

COMO NORMALMENTE É:



Um processo cheio de idas e vindas, muita conversa, muitos testes, rascunhos, alterações, e algumas aprovações até a entrega final. O jeito é aprender a navegar pelo processo ;-)

QUANTO COBRAR?

NÃO EXISTE UMA RESPOSTA SIMPLES:

- Qual é o seu custo de vida?
- Quanto custa a sua hora (custo mensal/horas trabalhadas)?
- Qual é o tamanho desse projeto?
- Qual é o valor desse trabalho para seu cliente?
- Qual é a média de preço do seu mercado local?
- Quanto seu cliente tem (verba) previsto para esse projeto?
- Qual é o seu custo com impostos (nota fiscal), ferramentas, material de trabalho?

Todas essas e muitas outras perguntas precisam ser respondidas na hora de montar um orçamento. É essencial que você tenha seus custos bem definidos para não sair no prejuízo.

Caligrafia **e LETTERING**

Gui Menga



escola
britânica de
artes criativas
& tecnologia