



Uma Visão mais Exata

Vamos agora refazer a distorção visual que percebemos na casa da aula passada? A gente já viu que ela não está com a frente virada pra gente; a casa está um pouco inclinada em relação ao observador. Vendo a aresta entre duas paredes da casa - dois planos - devemos utilizar dois pontos de fuga.