

Track lock

Na aula vimos que uma ferramenta muito importante para organizarmos nossa edição: o track lock.

Baseado nisso, qual dessas situações se encaixa melhor para utilizarmos o track lock no Premiere Pro?

Selecione uma alternativa

A

Quando precisamos deletar um vídeo indesejado, para que ele não afete outros vídeos

B

Quando precisamos desabilitar um vídeo que não queremos, para que ele não afete as tracks

C

Quando precisamos fechar as tracks que não vamos usar no momento, para que a nossa edição não afete essas tracks