

 08

Um pouco mais sobre resolução: os megapixels

A palavra "megapixels" (MP) se tornou sinônimo de qualidade para imagens fotográficas. Como muitos pensam: quanto mais, melhor. Uma câmera com 12 MP é melhor que uma outra 8 MP. Mas será que é assim mesmo? Vamos ver.

Antes de mais nada, megapixel significa, pura e simplesmente um "milhão de pixels". De modo que uma câmera com 8 MP produzirá imagens finais com 8 milhões de pixels (derivados da multiplicação do número de pixels na largura e na altura). Esta é, portanto, uma unidade quantitativa e não qualitativa. Muitas fabricantes de smartphones reforçam o número de MP das suas câmeras para fazer propaganda da qualidade das fotografias. Como a maior parte dos monitores apresenta 72 DPI de resolução e é nessa mesma qualidade que essas câmeras dão saída nas suas imagens, quem fotografa para visualizar as fotos no próprio aparelho ou no computador não tem muito com o que se preocupar. Agora, quem tem intenção de imprimir as fotografias precisa ter em mente qual é a resolução mínima para se atingir os 300 DPI (considerando que os impressos serão visualizados a curta distância). Por exemplo, para imprimir imagens nas dimensões de 10 cm x 15 cm é recomendável que sua câmera tenha, no mínimo, 2 MP. Já se você pretende realizar impressões maiores, de 30 cm x 30 cm, é necessário que a câmera tenha 13 MP. Por isso, tenha cuidado: uma imagem pode ocupar todo o seu monitor e sair muito pequena quando impressa.

Por fim, não se esqueça que câmeras profissionais têm sensores e lentes melhores e mais complexos, e por isso produzem imagens melhores, mais nítidas e com cores mais vibrantes. As profissionais geram suas imagens no formato RAW, que não sofre nenhuma compressão e guarda todos os detalhes da imagem. Já os smartphones geram imagens no formato JPEG, que mesmo na resolução Full HD não possui tantos detalhes e cores quanto o RAW. Embora celulares ofereçam câmeras cada vez melhores, a quantidade de megapixels não é tudo.