

# **As fontes e suas características**

# **Sans serif**

→ Personalidade

**Elegante**  
*(Fahkwang)*

**Informativa**  
*(Articulat)*

**Manchete**  
*(Anton)*

**Divertida**  
*(Bernoru)*

# Serifs

CANVA CLASS

→ Personalidade

**Vintage**

*(Crimson Pro)*

**Delicada**

*(Cardo)*

**DIFERENTONA**

*(Findel)*

**Sofisticada**

*(DM Serif)*

**As fontes e suas características**

JADE STUDIOS

# As fontes e suas características

Light

delicado e leve

*(Code Pro)*

Regular

limpo e nítido

*(Woodland)*

Bold

forte e ousado

*(Hatton)*

→ Largura

# Regular

fluído e legível

(Lora)

# Estreito

divertido e vintage

(Antonio)

# Extendido

poderoso e marcante

(Agradir)

**As fontes e suas características**

# As fontes e suas características

→ minúsculo x MAÍUSCULO

## minúsculo

íntimo, divertido e informal

*(Libre Baskerville)*

## MAÍUSCULO

forte, maduro e clássico

*(Horizon)*

- Certifique-se de que ela é legível e funcional. Dá pra usar em qualquer tamanho e aplicação?
- A aparência é um ponto crucial aqui. Fuja dos padrões!
- Limitação de novo! Eu recomendo manter a família de fontes da sua marca na faixa de 1 a 3 que funcionem bem juntas.
- Uma única fonte bem escolhida pode servir muito bem pra você

**O que eu  
preciso  
considerar  
ao escolher  
uma fonte?**