

Formula da escala **MENOR**

F = Representa a nota fundamental.

T = Representa um tom.

S = Representa o semi-tom .

Formula da escala **menor natural**:

F - T - S - T - T - S - T - T

Formula da escala **menor melódica**:

F - T - S - T - T - T - T - S

Formula da escala **menor harmônica**:

F - T - S - T - T - S - (T+S) - s

Escala Menor Natural T s T T s T T

	1	2	3	4	5	6	7	
1	C	D	D#/Eb	F	G	G#/Ab	A#/Bb	1
2	C#/Db	D#/Eb	E	F#/Gb	G#/Ab	A	B	2
3	D	E	F	G	A	A#/Bb	C	3
4	D#/Eb	F	F#/Gb	G#/Ab	A#/Bb	B	C#/Db	4
5	E	F#/Gb	G	A	B	C	D	5
6	F	G	G#/Ab	A#/Bb	C	C#/Db	D#/Eb	6
7	F#/Gb	G#/Ab	A	B	C#/Db	D	E	7
8	G	A	A#/Bb	C	D	D#/Eb	F	8
9	G#/Ab	A#/Bb	B	C#/Db	D#/Eb	E	F#/Gb	9
10	A	B	C	D	E	F	G	10
11	A#/Bb	C	C#/Db	D#/Eb	F	F#/Gb	G#/Ab	11
12	B	C#/Db	D	E	F#/Gb	G	A	12
	1	2	3	4	5	6	7	

Escala Menor Melódica

T s T T T T s

	1	2	3	4	5	6	7	
1	C	D	D#/Eb	F	G	A	B	1
2	C#/Db	D#/Eb	E	F#/Gb	G#/Ab	A#/Bb	C	2
3	D	E	F	G	A	B	C#/Db	3
4	D#/Eb	F	F#/Gb	G#/Ab	A#/Bb	C	D	4
5	E	F#/Gb	G	A	B	C#/Db	D#/Eb	5
6	F	G	G#/Ab	A#/Bb	C	D	E	6
7	F#/Gb	G#/Ab	A	B	C#/Db	D#/Eb	F	7
8	G	A	A#/Bb	C	D	E	F#/Gb	8
9	G#/Ab	A#/Bb	B	C#/Db	D#/Eb	F	G	9
10	A	B	C	D	E	F#/Gb	G#/Ab	10
11	A#/Bb	C	C#/Db	D#/Eb	F	G	A	11
12	B	C#/Db	D	E	F#/Gb	G#/Ab	A#/Bb	12
	1	2	3	4	5	6	7	

OBS : Usa-se subir pela Melódica e descer pela Natural

Escala Menor Harmônica

T s T T s (T+s) s

	1	2	3	4	5	6	7	
1	C	D	D#/Eb	F	G	G#/Ab	B	1
2	C#/Db	D#/Eb	E	F#/Gb	G#/Ab	A	C	2
3	D	E	F	G	A	A#/Bb	C#/Db	3
4	D#/Eb	F	F#/Gb	G#/Ab	A#/Bb	B	D	4
5	E	F#/Gb	G	A	B	C	D#/Eb	5
6	F	G	G#/Ab	A#/Bb	C	C#/Db	E	6
7	F#/Gb	G#/Ab	A	B	C#/Db	D	F	7
8	G	A	A#/Bb	C	D	D#/Eb	F#/Gb	8
9	G#/Ab	A#/Bb	B	C#/Db	D#/Eb	E	G	9
10	A	B	C	D	E	F	G#/Ab	10
11	A#/Bb	C	C#/Db	D#/Eb	F	F#/Gb	A	11
12	B	C#/Db	D	E	F#/Gb	G	A#/Bb	12
	1	2	3	4	5	6	7	

Exemplos do campo harmônico menor.

Campo harmônico **menor natural**
em **Lá menor**:

I°	II°	III°	IV°	V°	VI°	VII°
Am7	Bm7(b5)	Cmaj7	Dm7	Em7	FMaj7	G7

Campo harmônico **menor melódico**
em **Dó menor**:

I°	II°	III°	IV°	V°	VI°	VII°
Cm(maj7)	Dm7	Ebmaj7(#5)	F7	G7	Am7(b5)	Bm7(b5)

Campo harmônico **menor harmônico**
em **Dó menor**:

I°	II°	III°	IV°	V°	VI°	VII°
Cm(maj7)	Dm7(b5)	Ebmaj7(#5)	Fm7	G7	Abmaj7	B° 7