

Formula da escala MENOR

F = Representa a nota fundamental.

T = Representa um tom.

S = Representa o semi-tom .

Formula da escala **menor natural**:

F - T - S - T - T - S - T - T

Formula da escala **menor melódica**:

F - T - S - T - T - T - T - S

Formula da escala **menor harmônica**:

F - T - S - T - T - S - (T+S) - S

Escala Menor Natural

T s T T s T T

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| 1 | C | D | D#/Eb | F | G | G#/Ab | A#/Bb | 1 |
| 2 | C#/Db | D#/Eb | E | F#/Gb | G#/Ab | A | B | 2 |
| 3 | D | E | F | G | A | A#/Bb | C | 3 |
| 4 | D#/Eb | F | F#/Gb | G#/Ab | A#/Bb | B | C#/Db | 4 |
| 5 | E | F#/Gb | G | A | B | C | D | 5 |
| 6 | F | G | G#/Ab | A#/Bb | C | C#/Db | D#/Eb | 6 |
| 7 | F#/Gb | G#/Ab | A | B | C#/Db | D | E | 7 |
| 8 | G | A | A#/Bb | C | D | D#/Eb | F | 8 |
| 9 | G#/Ab | A#/Bb | B | C#/Db | D#/Eb | E | F#/Gb | 9 |
| 10 | A | B | C | D | E | F | G | 10 |
| 11 | A#/Bb | C | C#/Db | D#/Eb | F | F#/Gb | G#/Ab | 11 |
| 12 | B | C#/Db | D | E | F#/Gb | G | A | 12 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |

Escala Menor Melódica

T s T T T T s

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| 1 | C | D | D#/Eb | F | G | A | B | 1 |
| 2 | C#/Db | D#/Eb | E | F#/Gb | G#/Ab | A#/Bb | C | 2 |
| 3 | D | E | F | G | A | B | C#/Db | 3 |
| 4 | D#/Eb | F | F#/Gb | G#/Ab | A#/Bb | C | D | 4 |
| 5 | E | F#/Gb | G | A | B | C#/Db | D#/Eb | 5 |
| 6 | F | G | G#/Ab | A#/Bb | C | D | E | 6 |
| 7 | F#/Gb | G#/Ab | A | B | C#/Db | D#/Eb | F | 7 |
| 8 | G | A | A#/Bb | C | D | E | F#/Gb | 8 |
| 9 | G#/Ab | A#/Bb | B | C#/Db | D#/Eb | F | G | 9 |
| 10 | A | B | C | D | E | F#/Gb | G#/Ab | 10 |
| 11 | A#/Bb | C | C#/Db | D#/Eb | F | G | A | 11 |
| 12 | B | C#/Db | D | E | F#/Gb | G#/Ab | A#/Bb | 12 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |

OBS : Usa-se subir pela Melódica e descer pela Natural

Escala Menor Harmônica

T s T T s (T+s) s

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| 1 | C | D | D#/Eb | F | G | G#/Ab | B | 1 |
| 2 | C#/Db | D#/Eb | E | F#/Gb | G#/Ab | A | C | 2 |
| 3 | D | E | F | G | A | A#/Bb | C#/Db | 3 |
| 4 | D#/Eb | F | F#/Gb | G#/Ab | A#/Bb | B | D | 4 |
| 5 | E | F#/Gb | G | A | B | C | D#/Eb | 5 |
| 6 | F | G | G#/Ab | A#/Bb | C | C#/Db | E | 6 |
| 7 | F#/Gb | G#/Ab | A | B | C#/Db | D | F | 7 |
| 8 | G | A | A#/Bb | C | D | D#/Eb | F#/Gb | 8 |
| 9 | G#/Ab | A#/Bb | B | C#/Db | D#/Eb | E | G | 9 |
| 10 | A | B | C | D | E | F | G#/Ab | 10 |
| 11 | A#/Bb | C | C#/Db | D#/Eb | F | F#/Gb | A | 11 |
| 12 | B | C#/Db | D | E | F#/Gb | G | A#/Bb | 12 |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |

Exemplos do campo harmônico menor.

Campo harmônico **menor natural**
em **Lá menor:**

I° II° III° IV° V° VI° VII°
Am7 Bm7(b5) Cmaj7 Dm7 Em7 FMaj7 G7

Campo harmônico **menor melódico**
em **Dó menor:**

I° II° III° IV° V° VI° VII°
Cm(maj7) Dm7 Ebmaj7(#5) F7 G7 Am7(b5) Bm7(b5)

Campo harmônico **menor harmônico**
em **Dó menor:**

I° II° III° IV° V° VI° VII°
Cm(maj7) Dm7(b5) Ebmaj7(#5) Fm7 G7 Abmaj7 B° 7