

## Para saber mais: Processo de renderização

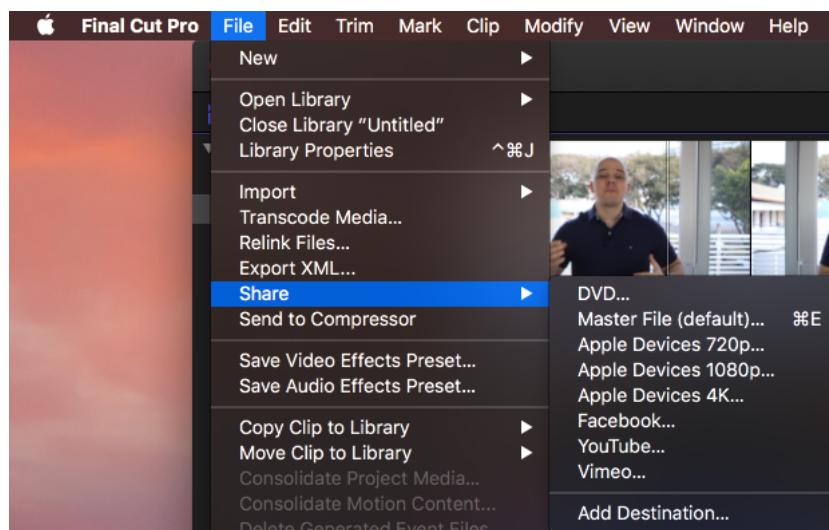
### Compartilhando seu projeto

O **Final Cut X** fornece uma variedade de configurações de exportação pré-configuradas, chamadas destinos, que você pode usar para exibir seu projeto ou clipe.

Por exemplo: você pode exportar um projeto ou clipe como um filme QuickTime, exportá-lo para visualização em dispositivos Apple, como iPhone e iPad, publicá-lo em sites como o Facebook e o YouTube ou gravá-lo em um disco.

Você também pode salvar um quadro do seu filme ou exportar uma seqüência de imagem. Cada uma dessas opções usa um destino diferente.

Quando você abre o **Final Cut X**, um conjunto de destinos padrão aparece no menu Compartilhar.



"Você pode facilmente adicionar destinos ou substituir o conjunto padrão de destinos com seus próprios destinos personalizados.

Por exemplo: se você quiser salvar um quadro do seu filme como um arquivo do Photoshop, você precisará adicionar o destino Save Current Frame ao seu conjunto e especificar que o destino exporte um arquivo do Photoshop.

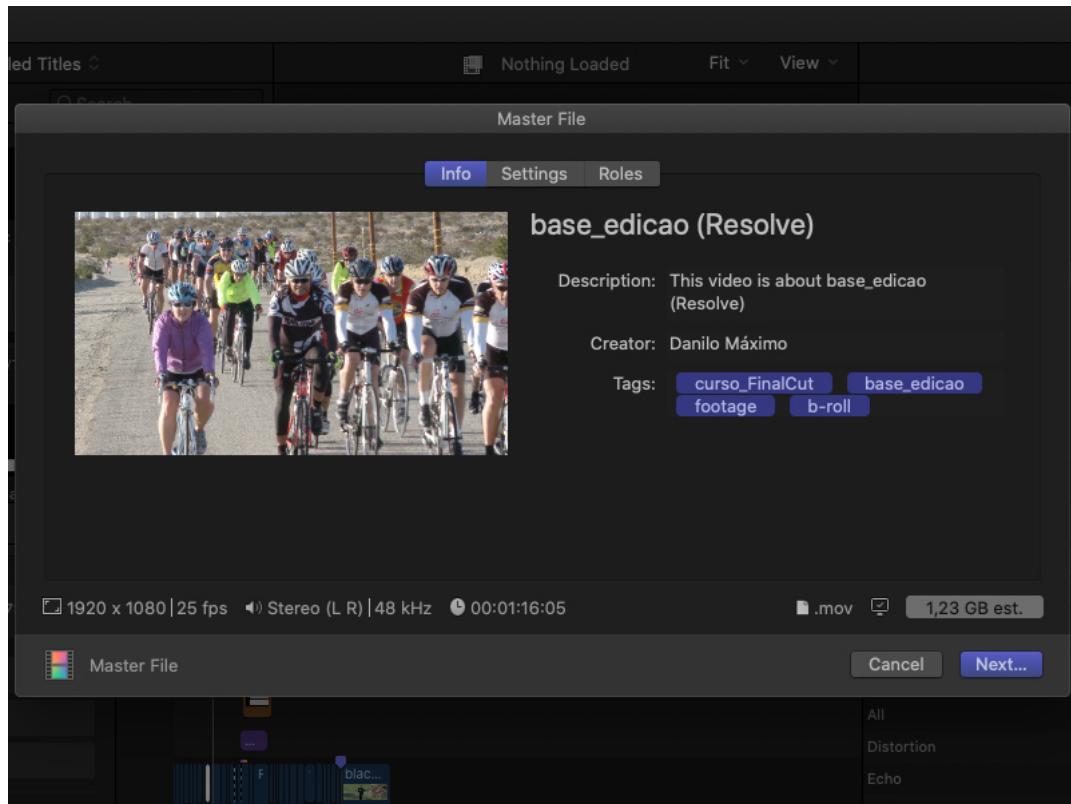
Você cria e modifica destinos no painel Destinos das preferências do **Final Cut X**.

Você também pode criar um pacote de destinos para exportar vários tipos de saída ao mesmo tempo.

### Exportando um arquivo mestre

Você pode usar a opção Arquivo Mestre no menu Compartilhar, para exportar seu projeto como um filme do QuickTime. O comando Master File é usado frequentemente para criar um "arquivo mestre" de alta qualidade de um projeto concluído, que serve como fonte de mídia para os estágios finais de pós-produção profissional ou transmissão e distribuição. Você também pode considerar esta opção quando deseja usar a mídia em outro aplicativo, copiar a mídia

para um dispositivo de armazenamento externo para um cliente revisar ou publicar a mídia em um site para o qual não há configurações de destino pré-configuradas no **Final Cut X**.

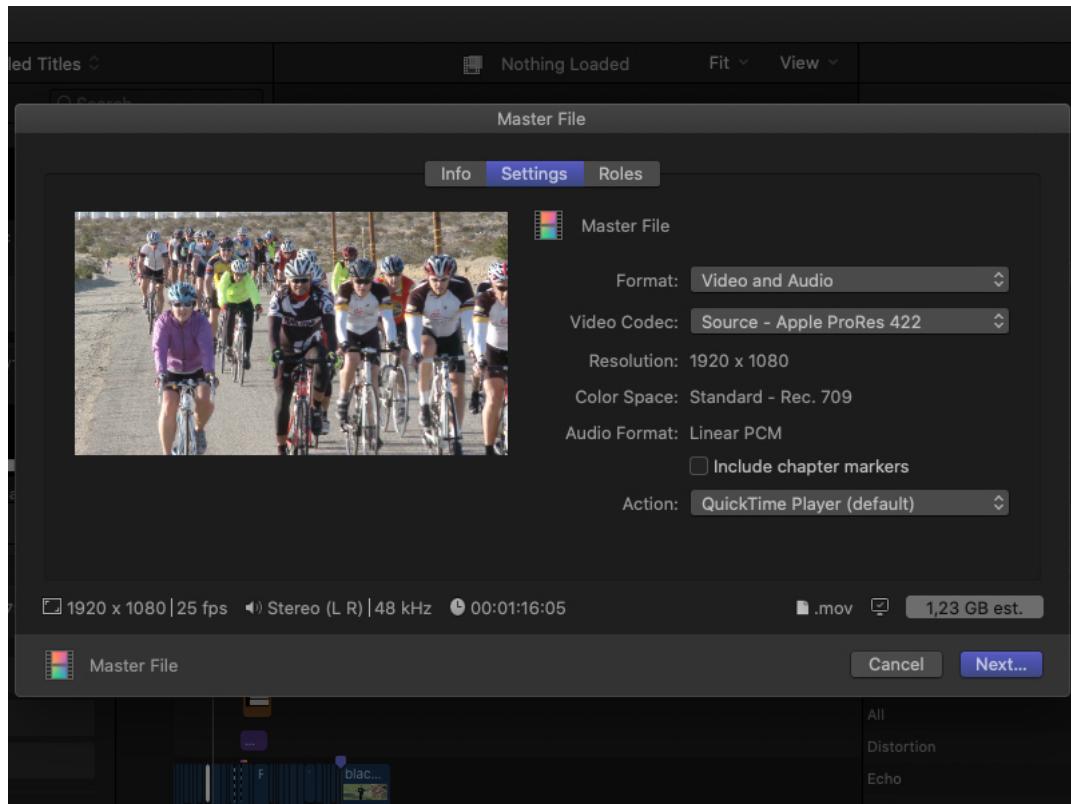


Ao clicar no menu **Settings** ele te dará controle das configurações para exportar seu projeto ou clipe como um arquivo de filme com vídeo e áudio, como um arquivo de vídeo (sem áudio) ou como um arquivo de áudio (sem vídeo). Este destino é usado para exportar arquivos para dispositivos Apple, computadores e para fazer hospedagem na web.

Você pode personalizar o destino Exportar Arquivo escolhendo uma das várias resoluções, dependendo do dispositivo de reprodução pretendido.

Por exemplo: escolha a resolução 1280 x 720 pixels para iPhone e iPod e resolução 1920 x 1080 pixels para iPad.

Você também pode exportar um ou mais dos papéis usados em seu projeto em um ou mais arquivos, também conhecidos como formatos de mídia.



## Opções de controle

- Vídeo codec:* escolha um codec para usar no arquivo exportado. As opções disponíveis são baseadas no clipe de origem ou no formato de mídia do projeto.
- Resolução:* escolha a resolução padrão para o destino. Se o destino for usado com um projeto ou clipe que tenha uma resolução menor que a resolução escolhida, a resolução muda para coincidir com a do projeto ou clipe. Para obter mais informações, consulte Modificar as Configurações de um projeto.
- Espaço de cores:* o espaço de cores para o destino é determinado pelas configurações do projeto e pelo codec de vídeo de destino. Para obter mais informações, consulte Modificar as Configurações de um projeto.
- Formato de arquivo de áudio:* se você escolhe Somente Somente do menu pop-up Formatar, escolha um formato de áudio para o arquivo exportado. Se você escolheu outra opção no menu pop-up Formato, este item lista o formato de áudio que será usado para o arquivo exportado.
- Incluir marcadores de capítulo:* selecione a caixa de seleção para incluir os marcadores de capítulo que foram adicionados ao projeto no arquivo de saída. Os usuários podem navegar entre os capítulos.

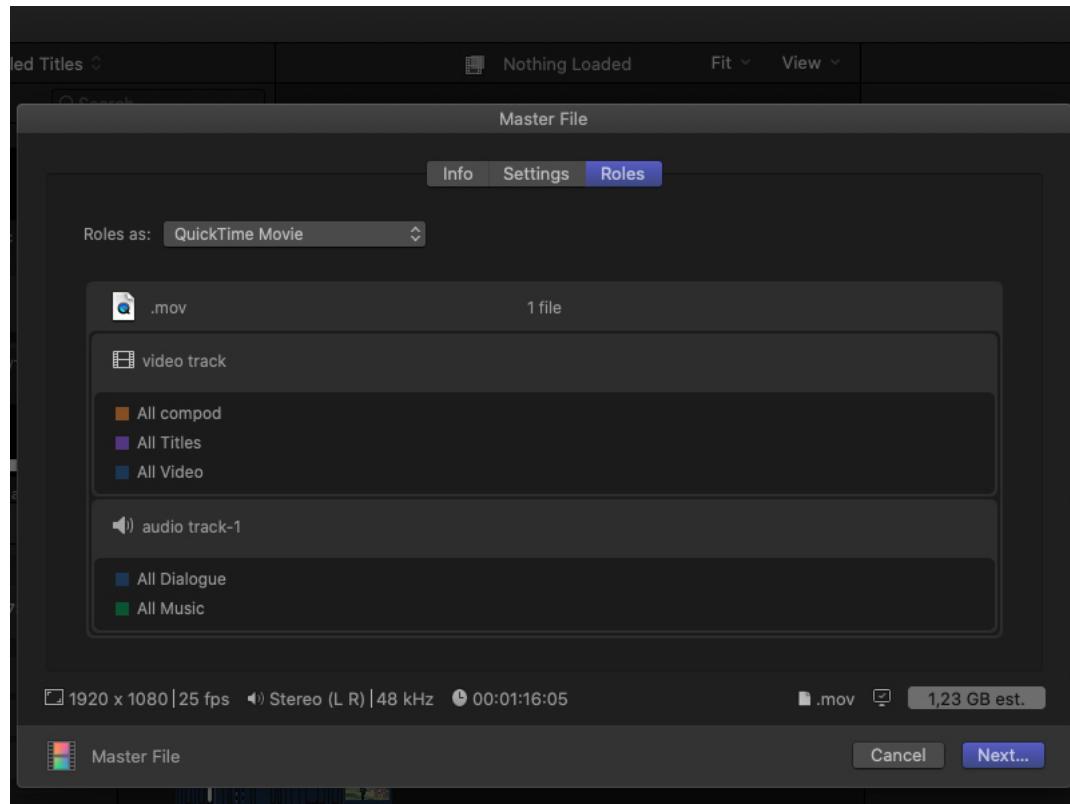
## Roles

Você pode compartilhar as funções de um projeto exportando cada função de mídia como um trilha de mídia separada.

Por exemplo, você pode exportar o diálogo, a música e os efeitos sonoros de um projeto com arquivos de mídia separados, atribuindo funções ao diálogo, música e efeitos sonoros e exportando as funções.

Se o seu projeto contiver legendas, você poderá escolher qual versão de idioma (sub-função) exportar. Você pode incorporar legendas no arquivo de vídeo de saída ou exportá-las como arquivos separados. Consulte Exportar Legendas com o Final Cut Pro.

Se você deseja exportar as mesmas funções de outro projeto ou clipe posteriormente, salve as configurações como uma predefinição.



E na opção “Next...” você escolhe a pasta e o nome do arquivo e salva a renderização.

