



O que aprendemos?

Nesta primeira aula nós lemos e interpretamos o briefing do cliente e em seguida coletamos imagens para utilizarmos como referência. É muito importante uma boa compreensão do briefing: não prossiga o trabalho antes de tirar todas as dúvidas com o cliente.

Para finalizar, nós fizemos vários estudos de composição, onde desenhemos miniaturas em tons de cinza, experimentando diferentes possibilidades de composição da cena.

Até a próxima aula!